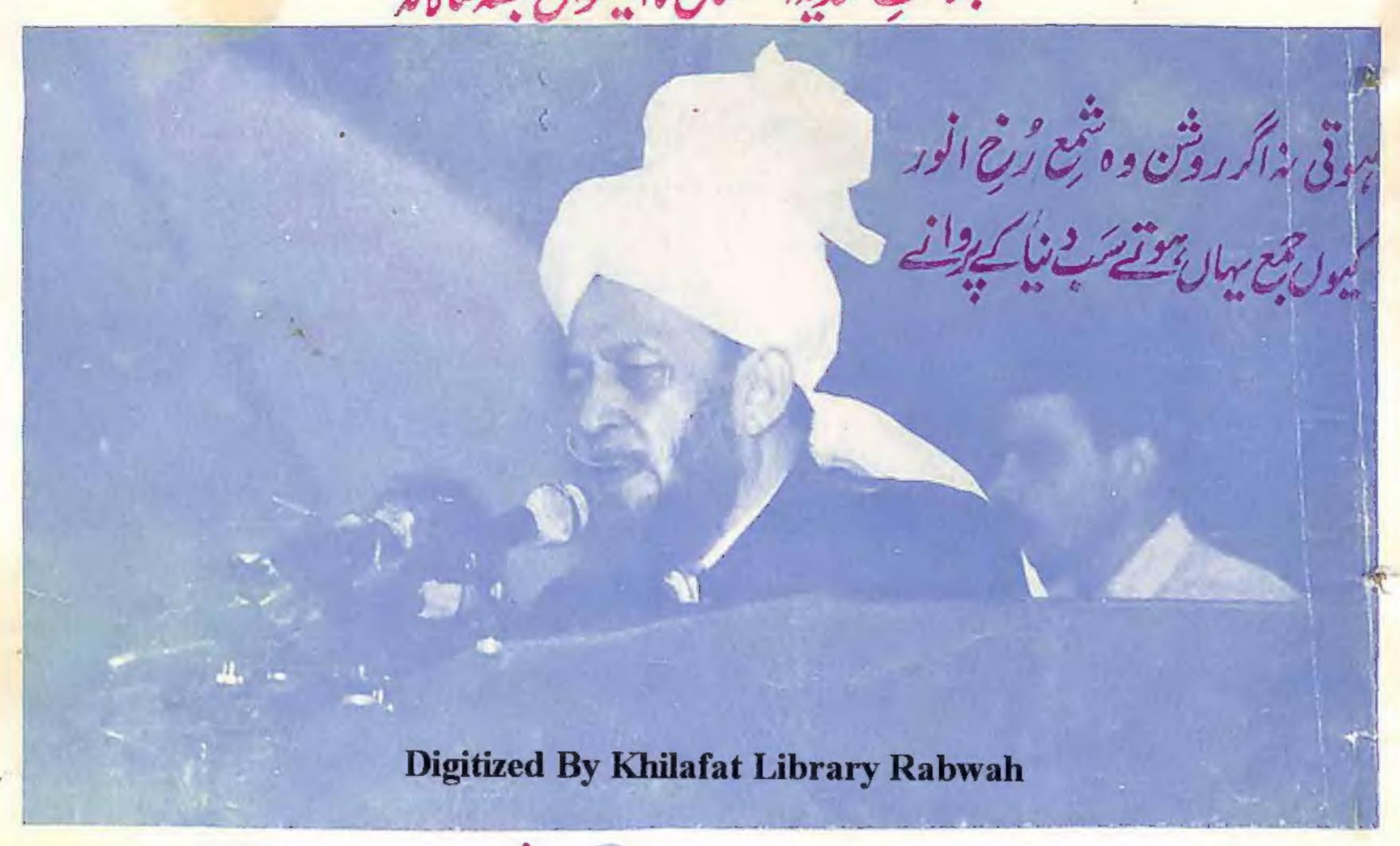
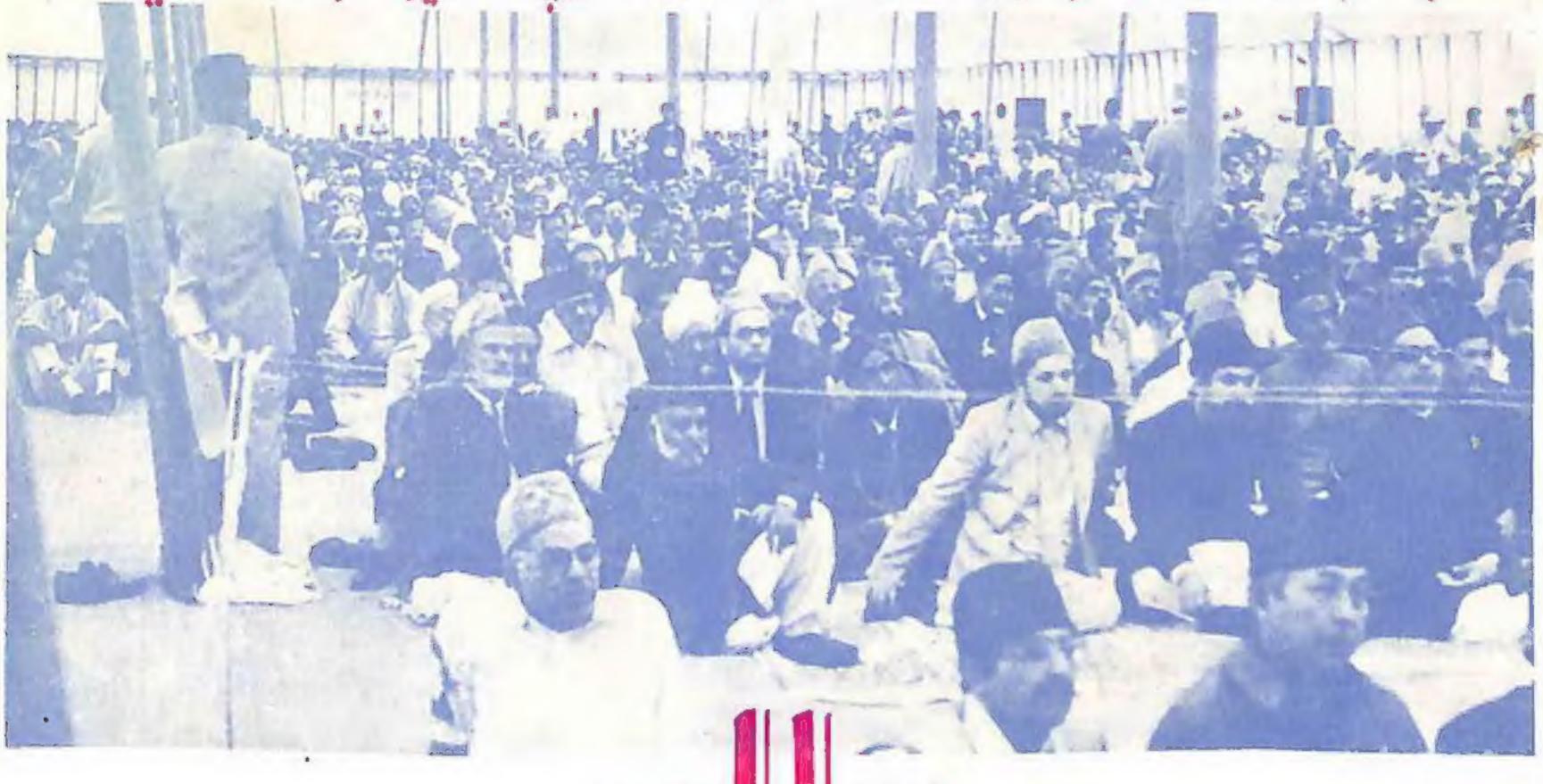
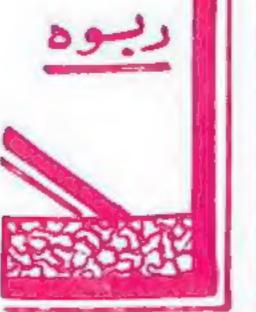
جماعت احمديد أنكلتنان كالكينوال جلسدسالانه



ادير: الم جاعتِ احديدهزت مرزاطا براحدصاحب كاخطاب

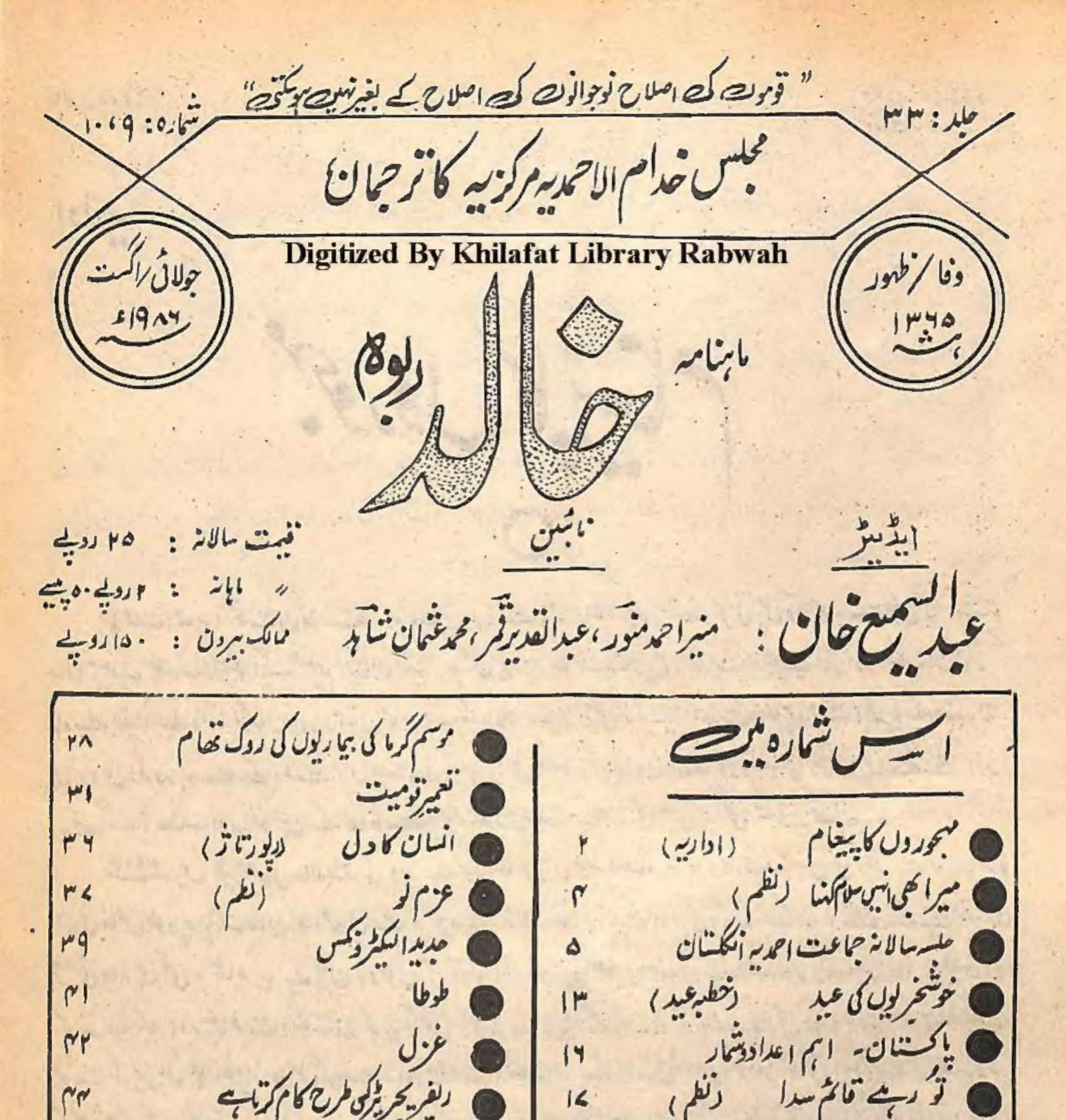


ايدين عالى عال





جولائي، اكست ١٠٠٤ع



بلشر: مبادك احد فالده برنبرو في مبراحده مفام انناعت و دفتر عامنا مرفالد دارا لصدر حنوبي دلوه مطبع : ضباء الاسلام بريس دراوه و رحبر د كمير و ايل مع ۸۵ و كنايت و شيخ عبدالماجد داوه

IA

ميداخارى اصطلاحات

مظلوموں کے نام (نظم)

ا معلم حمیدی میاناکی بادس زیادروسکان) ۱۲

المانت (ايدام طلق)

بڑے کام کاب یہ انکھوں کا یاتی

( اس کے علاوہ اور بہت کھے)

الايمال

آ کے ندم راصا نے جا

44

OA

90

اداريم

# م المحورول كاستام

جاعت اجدید انگلتان گذشتہ دو دھا ٹیوں سے اپنا سالانہ جلسمنعقد کون چلی آدہی ہے لیکن گذشتہ سال بیسویں جلسسالانہ کو ایک عظیم الشان امنیا ز حاصل ہوا جو بلا ضبہ تاریخ احمدیت کا عجیب موٹر اور انگلتان کی جائے گئے ہے بھینا ہے اہما برکتوں اور رحتوں کا موجب بنا ۔ وجہ اشیاز بیغی کرستیز احضرت اہم جاعت احمدیہ کے لندن یں رونی افر وز ہونے کے باعث اس جلسہ نے تمام مراحل محضور کی براو راست اور نصوصیٰ کوانی میں طے کئے اور اپنے زگ ڈھنگ اور نقوش کے لواظ سے بر جلسمرکزی جلسہ سالانہ کی جیتی جائی تصویر تھا ۔ میں موالات کی وجہ سے داوہ کا مرکزی جلسمنعقد نہ ہوسکا تھا جس کی وجہ سے تمام حالم کا احمدی خاص طور پر پاکستان کا احمدی شدید کوب کا شکاد تھا ۔ اپنے اہم کی ایک جھلک دیکھتے کے لیے بقراری برحتی خاص طور پر پاکستان کا احمدی شدید کوب کا شکاد تھا ۔ اپنے اہم کی ایک جھلک دیکھتے کے لیے بقراری برحتی جاری تھی۔ دیکھتے کے لیے بقراری کو جذب کیا اور جاعت انگلتان کو یہ توفیق دی کہ وہ دنیا کے کوف کو نے کو نے سے آنے والے احمدی تشنگان محبت کی میزیان کا اعزاز حاصل کرے ۔ اور جاعیت انگلتان نے واقعیا اس اعزاز کا حق اور ایک عجیب رو ما فی کوشت کی میزیان کا اعزاز حاصل کرے ۔ اور جاعیت انگلتان نے واقعیا اس اعزاز کا حق اور ایک عجیب رو ما فی کیست اور حذب و مین کے خریبا کے اور کا میں داریک عالم کی ورث اور ایک عجیب رو ما فی کیست اور حذب و دیک اور ایک عجیب رو ما فی کیست اور حذب و دینیا کے اور کی اس جلسہ میں شرکی ہوئے اور ایک عجیب رو ما فی کیست اور حذب و دینیا کے اور کی اس جلسہ میں شرکی ہوئے اور ایک عجیب رو ما فی کیست اور حذب و دینیا کے اور کی میں والیں لوٹے میست کی جو نے اور کی دینیا کے اور کیست کی اور دینیا کے خریبا کے عالم میں والیں لوٹے میں والیں لوٹے میست کی جو نے دینیا کے عالم میں والیں لوٹے میست کی عالم کی والی کی دور کی کی دور کی دینیا کے اور کی میست کی کوئے کوئے دینیا کی خوات کی میں کی دور کی دینیا کی کوئی کی دور کی کی کی دور کی اس میست کی دور کی دینیا کے دینیا کی کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی د

بھی ہوں اور ہر پردگرام البدتعالی کے فضل سے بے مثال کا میا بیوں سے ہمکنار ہوا۔
ان کی دنیا میں اس ملنی محبت کی کوئ مثال نہیں جو جماعت احدیہ کو اپنے امام سے ہے اوراس مبسہ پر بھی اس کے بڑے روح پرور مناظر دیجھنے میں آئے ۔ وواحدی بھی مزاروں میل کا سفرطے کرکے بڑے وکھ انٹا کر اس عبسے میں شریک ہوئے وکھ انٹا کر اس عبسے میں شریک ہوئے جنہیں دو و قت کا کھانا بھی میسر نہیں ہنا ۔ان فاقد کشوں کو آسمان بھی رشک کی نظر سے دیکھنے میں اس کے بھی اس کی مطافی میں ہی میں ہوئے ہے ۔ مگر روحان دولت سے مالامال ہو کہ کھوں کو ایس آئے۔

ان احدایل نے توابیے دلوں کوسکون پہنیا ہیا۔ مگر الکھوں کی نعداد میں احدایوں کا اپنے مولی کے سواکوئی پرسانِ حال 
نہ تھا۔ جن کو لندن پہنچنے کی استطاعت نہ تھی۔ ان مہجودوں کی دلی ٹرپ کا دانہ دان عرف خدائے بزدگ و برتر ہے

"ادیخ احدیث کے اس غیر عمول ملبہ کی ہے انہا خوشی ا بنے بعد حداثی کی نا قابل بر داشت ٹیسیس جھوڑ گئی ہے اور
وقت گذرنے کے ساتھ ساتھ ان کا سوز دروں اور کر ابونا چلا جادیا ہے۔ شع اور اس کے پرو انے بیک وقت ایک 
ہی آگ میں جل رہے ہیں۔ مگر ان کے ما بین بنطا ہر نا قابلِ عبور فاصلے حال ہیں۔ ان کے در دکا مداوا عرف اس قادیہ مطلق کے ہاتھ میں ہے جویل بھریں زمین وا سمان کو ذیر د زیر کر سکتا ہے۔

مم ا ما ہ کے بعد مجروی بمار کا موقعہ آن بہنچا ہے - ۲۵، ۲۵، ۲۷ جولائ کو لندن میں جاعت احدیہ انگلتان
کا اکسوال سالانہ حلیہ منعقد ہورہا ہے ۔ نمام عالم کے صاحب استطاعت اور صاحب توفیق احدی کشال کشال
محویرواز ہورہے ہیں۔ ایک دفعہ محر اپنے مجوب کا دیدار عام ہوگا -روحانی بھاد کاموسم ہوگا۔ تلیث کے مرکز میں

تو حید کے علم دار جمع ہونگے۔ ہرطرف دونقب اور خوشیاں بھیلیں گی اور مسرتوں کابسرا ہوگا۔ اے آفا! تھے نرے بروانوں کا برمقدس اجتماع مبادک ہو۔ جن کو دیجہ کر تبری آنکھیں گھنڈی ہوتی ہیں۔ اور نبراول نسکین با ایسے ہم مہور بھی نبرے منور سلام عرض کرنے ہیں۔

ا ا ا م ابینے مول کی تقدیر پر رامنی میں - اور اس سے کوئی شکو انسی کرنے مگر نیری دیدی ارزو توایک انمط مواش ہے جو ہر آن زندہ اور سدا بعار جوان رمتی ہے ۔ بر بحوک نو تھے دیکھ کر بھی منبی مثنی ، نیرے لغیر کیسے مسط

کتی ہے۔ ۔ Digitized By Khilafat Library Rabwah

اے انگلتان کی جاعت ! تجھے اس طبعہ کی میز بانی مبارک ہو۔ تیری نسبت نوصدیوں بیلے گذرے ہوئے ان لوگوں سے ہوئے ان لوگوں سے ہو کے اس طبعہ کی میز بانی مبارک ہو۔ تیری نسبت نوصدیوں بیلے گذرے ہوئے ان لوگوں سے ہو مکی ہے۔ جن کی غلمتوں کو تاریخ ہمیشہ مراکھا کر دیجھا کرتی ہے۔

اور اسے اقصائے عالم کے خوش نصیب احمد لو اجواس ملسمیں شمولیت کی سعادت با دہے ہو۔ مزل عثق کی طرف تمہیں ہر قدم المحانا مبارک ہو۔ ابن خوشیں کے سندر میں خوطے لگانے ہوئے اپنے ان لاجار بھائیوں کو تھی یادر کھنا۔ عن کے جسم توابی اپنی عکبوں بریں۔ گران کی دوصیں ہر کھی تمہادہ ساتھ کوئے یاد کا طواف کریں گا۔ ہم تمہادہ ساتھ لل کر دھت بادی کے قدم محبکہ تنہ دیسے بھیاں ہو تہ سکیاں اور بے فارتمانی کے قدم محبکہ تنہ دیسے بھیاں ہو تہ میں اپنے کہلے ہوئے مذبات ، سینوں میں دبی ہو آئیں ، دنیا سے چیباں ہو تہ سکیاں اور بے فارتمانی تمہادہ تنہ ادر مون نا اور بے فارتمانی سے تمہادہ ساتھ کرتے ہیں ہم اپنے ہوئوں کی مسلام میں اور موف مدا کے حضور بینے والے اشکوں کی برمات بی تمہادے ساتھ کرتے ہیں۔ ساتھ کرتے ہیں۔ ہم اپنے ہوئوں کی مسلام میں اور موف مدا کے حضور بینے والے اشکوں کی برمات بی تمہادے ساتھ کرتے ہیں۔ ہمادی یہ ماتھ لی کر فعدا کے حضور بینے والے اشکوں کی برمات بی تمہادے ساتھ کرتے ہیں۔ ہمادی یہ دون اس میں دھت کا انتظاد کرتے ہیں۔ ہمادی یہ دونان میں قدم تدم تنہا ہے انتظاد کرتے ہیں۔ ہمادی یہ دونان میں خدر اس میسکے ورب ورب برمانی کی کہ انڈر تعالی کے فضول کی جا در اس میسکے ورب ورب پرمانی گئی دے اس مقدری میں ہمادی یہ باری ہو ہو کہ کو معالم دے دی کے ہم کی نسوں سے مشافل ہیں۔ ورب کی نبوال کردے ۔ اس مقدری میں بیا در اس میں کو انگوں کی معالم دے ۔ اس مقدری میں بیا در اس میسکے ورب ورثی کو نمال کردے ۔ اس مقدری میں بیا در اس میں بیاں کا بیا ہوں کا بیش ضیمہ بنا دے ۔ جن کے ہم کی نسوں سے مشافل ہیں۔ دائین )

## 

و عرم مبارک احرصاحب المعز - داده)

اسے شہر لندن کو جانے والو! میرا تھی انقیں سلام کمنا ترفید رہا ہے فراق و بجرال میں ان کا ادبی علام کین ر مانے کسا ہے کوئے مانال کردن گذرتے نہیں وہال ر یاں تو بل بل مسافس بیں اور کتا ہے تیام کہنا ویکف کو ترب رہے ہیں وہاں تو سارے ہی اہل وادی ہوتے ہیں دل اب اواس جسے باع می جھائے شام کہنا الحيس خردو كه نشز لب بي مريض سارے ي مكدے س خدا را اب لوط أو ساقى! بوتے بين سب خال مام كها ہم ان کی یادوں کی کمکشال سے سجائے رکھیں کے یام ودرکو انتی کے قدموں میں جان دیں گے بھی ہے اینا مقام کہ تصرب عن بوسا عد بردم "ربي سلامت ربي جمال عي" فنے کا دن اب آئے طلدی دعا ظفر کی مرام کہت

## اهليمشرق كيك ايك تحفي المي المن المن المن المن المن المن والو!

مصرت المام جماعت احرب ايده الله تعالى كامازه منظوم كلام جوطبسه سالانه انكلتنان مين ٢٠ جولاتی ۱۹۸۹ کو کوفور کے اخت ای خطاب کے بعد دعا سے سملے بڑھا گیا۔ دیارمغرب سے جانے والو دیارمشرق کے باسیوں کو كسى غريب الوطن مسافر كى جامتوں كاسلام كهنا بهمارك شام وسح كاكياحال يوجهت بهو كمحمد لمحب تصبب إن كابنا رسے ہي تمهار ہے ہی صبح وتنام كمنا ممادی خوشیاں محلک دی باس مے تقدر کے زانے بی تہارے تون جگر کی مے سے ی براجرتا ہے جام کینا الك بنين كوني ذات بيرى لمهى تو بهو كائنات ميرى تمهارى يادون سع بى معنون سے زيست كا انصرام كمنا ا سے بہرے سانسوں میں لسنے والو اعطاص الر سے تھے ہے۔ خدانے باندھا ہے جوتعلق رہے گا حت ائم مدام کمنا تمادى فاطربى ميرے لغے ميرى دعائيں كمادى دولت تمهار سے در دوالم سے تر ہاں میر سے جود وقیام کنا مہیں سانے کا ذعم ہے کر اُ تھے ہیں جو ناک کے عولے خدا آڈا دے گافاک ان کی کرسے گاؤسوائے عام کمنا فدا کے شرو المیں نیں ذیب توت ملی کے ماسوں کا كرجة أمكر برطوكم زيرناس كروبرمق مكنا بساط ونيا ألط رسى سے حسين اور يا ئيرار لطنظ جمان نوکے اجرد ہے ہیں۔ مدل رہا ہے نظام کمنا كليد تع وظفر تقمائي تمين فدا ني أب أسمال يد نشان سنع وظفر ہے لکھا کیا تمہارے ہی نام کمنا بر صے طوشا ہراہ دین میں یہ در الاساناں ہے تماد سير برفداى والت قدم قدم كام كام كن

## جاءت المانكيت الن علسه لانه كاغرمولي كامياني سي نعفاد

تبدنا حزت الم عاعب احربه كهروح بروراور ولوله الكيز خطابا

ونیا کے کونے کونے کے ساڑھ جھ ہزاد فدائیا ہے احمد نے کھے ترکتے

اللہ تعالیٰ کے بے انتہا فضلوں اور رحمتوں کے جلو ہیں جماعتِ احمدیہ انگلستان کا اکسواں سالانہ جلب مورخ کا ۲۲،۲۹،۲۹ جولائ بروز جمعۂ ہفتہ انوار جماعتِ احمدیہ انگلستان کے نئے مرکز وافع ٹل فور فی کے وسیع وعریف سیزہ زار ہیں منعقد ہوا جس میں کم دہش بیجاس مالک کے فرزندانِ احمدیت پورے جوش و مذہب کے ساتھ نمر بک ہوئے۔

سیدنا حفرت امام جاعت احدیر نے علبہ سالام کے بینوں دن حاضرین سے خطاب فروایا۔ نیز درمیائے دن خوانمین کے علبہ میں بھی تشہر لفیف نے جاکر اپنے ارشادات سے نوازا ۔ حضور کے ایمان پرور اور وحدا گیز خطابات نے سامعین میں زندگی کی نئی حرارت پیدا کردی اور اپنے اُقا کے دیدار کے لیے ترسے ہوئے احد اول نے حداول نے حدید کا کی مای رائم اول

جى مجركر دل كى بياس مجمال -

اُس طبیر کے تمام انتظامات میں الدنعال نے بہت برکت بخشی مبسرگاہ اور اس کا احول طبیر کے دنوں میں دُماوُں، ذکرالی اور حدوث کے نغموں سے معمور رہا اور توحید کے نعرے پوری شان کے ساتھ ماند ہوئے رہے۔ مرکز تندیث میں وحدا نیت کے علم داروں کا یہ مقدس اجباع ندن کی تاریخ میں ایک اندی نقش کی معورت میں جمیعتہ زندہ رہے گا۔

۱ ام جاعت احمد بعضرت مرزا طام راحدصاصب کی دعائیں مراک اس عبسہ کوحاصل دہیں رحضور طبہ سے دو دن قبل ہی اسلام آباد تشرلیت ہے گئے منے اور احباب سے اجتماعی الا قائیں شروع فرما دی تخبیر جوعبسہ

کے آخ عک جاری دہیں۔

مجعر سے نبا تع تندہ لڑ یجر کی اسلام آباد میں نمائش بھی لگائی گئی تھی۔ حصور نے اس کا بھی افتقاح فرما یا جماعت ک طرف سے نبا تع تندہ لڑ یجر کی اسلام آباد میں نمائش بھی لگائی گئی تھی۔ حصور نے اس کا بھی افتقاح فرما یا جملانوں کے علاقہ کی مقامی انتظامیہ نے جماعت سے پورا پورا نعاون کیا۔ جنانچ نماز جمعہ کے بعد اس علاقہ کے میٹر نے انگریزی میں تقریر کی اور جماعت کے حق میں تعریفی کلمات کے اور ملبہ کے کامیاب انعقاد کے لیے اپنے نمک جذبات کی انہارک ۔

سما آرادم دہ سب معانوں کو لندن سے طبسرگاہ اور دہاں سے لندن لانے کے لیے معروف رہی ۔

## ونياجرس جاعب احريتي توليب رعاك تنانا طابروسيس

### خلاصة خطيم معروم ارجولاتى ٢٨ ١٩ مر بقام اسلام آباد دانكلتان،

تشد، تعود اورسورہ فاتھ کے لعد حضور نے مورہ ان کی آیت اکنٹ یکھیٹ اکمضطر اذا کے عالی کا کیت اکٹر نفط کے کہ اندا کا اور فرایا کہ اللہ تعالی نے مضطر کے ساتھ دعا کے تعسٰ کی بیان کیا ہے اور اہل ایمان کو خوشن خری دی ہے کہ وہ ان کو خلف الارض بنائے گا اور وہ لا ذا گانو زمن کے وارث بنائے جائیں گئے ۔

فروایا: دنیا کی فویس سمجھ دہی میں کہ انسانوں کی تقدیر کی گنجیاں ان کے با کقوں میں ہیں لکین نسران اس کے برعکس برحقیفت بیان کررہا ہے کہ آج حب فوم میں یہ علامات یا فی جائیں کی جواس آبت میں بیان کی گئی ہیں سے یعنی وہ خدا سے زندہ تعلق بیب ا کرے گی اورا ضطرا رہے اُسے بکا رہے گی تو انسانوں کی تقدیر اس سے والستہ کروی حائے گی۔

فرمایا: جماعت احدیر ایک الیی زنده جماعت ہے جونبولیت دعا کے نازه اور زنده نشانات دیجے دہی ہے۔ دنیاحب تنم کی مخالفتوں پر نمال سے ایک الیا ہتھیا رہے جو برتسم کی مخالفتوں پر نمال سے والا ہے اور اندھروں کو چرنے والا ہے۔

اس کے بعد حضور نے جاعبت احدیہ میں و عاوں کی تولیت کے نشانا سن کا ذکر فرمایا جو تھی ، امر کو بنرق وخوب

اور دنیا کے کونے کونے بیں ظاہر ہورہے ہیں - اور فرایا کہ ان واقعات کے بیان کرنے سے مرا ہرگز برمطلب نہیں کر بیر برستی کی نعلیم دول بلکہ بر بتا نا چاہتا ہول کر آپ دعاسے غافل نہ ہول - اور بر نشانات اپنی دات یں دیکھنے کی بیر برستی کی نعلیم دول بلکہ بر بتا نا چاہتا ہول کر آپ دعاسے غافل نہ ہول - اور بر نشانات اپنی دات یں جاعت احسمدید کی نتا کریں - احدیث خدا کا دوست بغنے کے لیے قائم کی گئے ہے ۔ خدا سے ذاتی تعلق میں جاعت احسمدید کی زندگی ہے اور ہراحدی کو کمڑن خدا سے ذاتی تعلق بیر بدا کرنا چاہئے .

رمری میں اس کے باری اسے مادہ برستی کی طرف دوار رہی ہے کہ ان کو احدیث کی طرف لانے کے لیے میں دلائل کا دگر نہیں ہوسکتے بلکہ جب مک ونیا بمٹرت نعدا والے نہیں دیجھ لیتی واس وفت بک ان کی زندگی میں انقلاب دلائل کا دگر نہیں ہوسکتے بلکہ جب بک ونیا بمٹرت نعدا والے نہیں دیجھ لیتی واس وفت بک ان کی زندگی میں انقلاب

نبیں اسکتار دل جینے کے لیے لاز ما خدا والے بننا ہوگا۔

زمایا: برسب کا مول سے اُسان کا م ہے اور اس کے بلے آج میدان خال ہے کیونکہ دنیا کی اکثریت خلاسے دُور ہے۔ اس لیے آج ہروہ اُواز ہو کا لی یقین کے ساتھ خدا کو پکارے گی وہ فرور سُنی جائے گی مروحان قو توں کو چیکانے اور نمایاں کرنے کے لیے بڑے جیوں کی فرورت نہیں بلکہ خلوص اور در دکیسا تھ دعاوُں کی فرورت نہیں بلکہ خلوص اور در دکیسا تھ دعاوُں کی فرورت نہیں بلکہ خلوص اور در دکیسا تھ دعاوُں کی فرورت نہیں بلکہ خلوص اور در دکیسا تھ دعاوُں کی فرورت ہے۔ پھرالمدی بڑھے ہوئے بیار کے ساتھ جواب دیتا ہے۔ بیصرت اُزمائش کا دورنہیں بلکہ

ازمالش کے دور کا علاج میں میں ہے اوروہ دعا ہے۔

### حضرت امام جماعت احديه كافتنا في خطاب ١١٥ رولاتي ١٩٨٩ء

تشهر انعوذ اور سورة فاتح كے بعد حضور نے آیت الا اِن اولياء الله لائفون عليهم ولا من اللهم محتر نون كى تلاوت فرمان اور فرمایا:

خدا کا بے حدث کر اور نصل دکرم ہے کہ اللہ اوراس کے درول صلی اللہ علیہ والزوسم کے عاشق اور دلوانے ونیا کے الیے الیے دور دراز ملکوں سے جوشرق کا کنا رہ اور الیے الیے مکوں سے جومغرب کا کنارہ کملانے بی اور

## احرت انسانی داوں میں عظیم روحان انقلاب بداکرری ہے

ان جگهول سے جال مشرق اور مغرب کا انتیاز مشکل ہے وہال سے اللہ کے ذکر کے لیے تشرلیت اور تیزا حضرت اقدی با فی مسلم " میں تیری تبلیغ کو زمین کے کنا رول کے بہنچاؤں کی " بڑی ثنان سے پورا مورا ہے۔

فرمایا: سب آنے والول کاسفر خوشگوار گزرا ماوران کی حکومتوں نے ان سے تعاون کیا اور آنگلتان کی حکومتوں نے ان سے تعاون کیا اور آنگلتان کی حکومت نے بھی نہیئت ہی تعاون کیا ۔ حکومت نے بھی نہیئت ہی تعاون کیا ۔

فروایا: جاعت احربر برجو برالزام لکایا جارہ ہے کہ برپاکستان کے قلاف برا بیکنڈ اکرد ہی ہے برقطعاً

بے بنیا دا در حجولا ہے ا درجاعت احربر کی تعلیم کے فلاف بھی ہے۔ فروایا: جاعت کو باربار سی نصبی ن کی جاتی ہے کہ دہ ان کی بعود کے لیے دُعاکریں۔ فروایا: یہ جاعت کو برنام کرنے کے یہ نمایت جھوٹا پراپگنڈ اکیا جا رہے ، مین ہیں اس کا جواب دینے کی فردرت نہیں بلکہ فراکے فرتنے نوداس کا جواب دینے کی فردرت نہیں بلکہ فراکے فرتنے نوداس کا جواب دینے کی فردرت نہیں بلکہ فراکے فرتنے نوداس کا جواب دینے کی فردرت نہیں بلکہ فراکے فرتنے نوداس کا جواب دینے کی فردرت نہیں بلکہ فراکے فرتنے نوداس بیلے کا جواب دینے ہیں اور آج جاعت اس سے زیادہ گئا معروبت اور نیک نام ہوچی ہے جننی دوسال بیلے کئی اور ہر ملک ہیں جاعت کے حق میں اوا زیلند کی جارہ کے ۔

اس مفہون پرروشتی ڈوالنے ہوئے صنور نے وافعات بان فرمائے اور نیز جاعت کی بیرونی مرکرموں کا ذکر فرما یک کرموں کے دائن من بی بان مرکز فرمانی انقلاب بسیدا کررہی ہے ۔ اس نمن بی غان ، السطون ریجن کے ایک بیسان بادل کا ذکر فرمایا جس نے احدیث کوفیوں کیا ادر پیر کرجے کوعبادت خدا وندی کیلئے جاعت کو بیش کر دیا اور اس طرح ایک اور دوست کا ذکر کیا جو نما بیت نثرا ان اور علافے میں برنام نمفا رجب اس نے احدیث قبول کی تو اس کے اندرالیا دوحانی الفلاب بیدا ہوا کہ اپنے علافے کا معزز انسان بنگی ۔ اندرالیا دوحانی الفلاب بیدا ہوا کہ اپنے علافے کا معزز انسان بنگی ۔ احدیث قبول کی تو اس کے اندرالیا دوحانی الفلاب بیدا ہوا کہ اپنے علافے کا معزز انسان بنگی ۔ منظوموں کے بیے منظوموں کے بیے منظوموں کے بیے منظوموں کے بیا معزو ان اور فرما کہ دعا ول کے دراجہ سے خداسے مدد مانگیں کہ اللہ تعالی احدیث کو دنیا کے منظوموں کے بیا حدیث کو دنیا کے احدیث کو دنیا کی دعا کروائی ۔

من تورات سيخطاب

### دوارادان ۲۷ رجولانی ۲۸ ء

حنور نے تشد، تعقق اور سورۃ فاتحر کے بعد سورۃ النحل کی آیت نمر ۹۸ کی تلاوت فرال اوراس کے بعد مختلف تهذیبول میں عورت کے مقام پر نفصیل روشی مختلف تهذیبول میں عورت کے مقام پر نفصیل روشی دالی اور فرایا کہ یہ اعتراض کیا جاتا ہے کر دین حق نے عورت کو آزادی نہیں دی اور اس میں عورت کے حقوق مذالی اور فرایا کہ یہ اعتراض کیا جاتا ہے کر دین حق نے عورت کو آزادی نہیں دی اور اس میں عورت کے حقوق

## و ال تعلیمات عود لول کیلئے حنت اور محفظ کی ضمانت ہیں۔

قائم نیس کئے گئے۔ فرمایا بیری تهذیبیں عورت کی اذادی کی عمبرداریں اور ہم پر طعند زن کررہی ہیں۔انہوں

9

نے عورت پراس قدر مظالم کئے ہیں جو بیان سے باہر ہیں۔ فرایا بعورت کو عرب کی تہذیب ہیں جوانات سے بھی بزر سمجا جاتا تھا اور اسے زندہ در گورکر دیا جاتا تھا۔ اُسے ہوا و ہوس کے پورا کرنے کا ذریوسمجا جاتا تھا۔ اور اس کو کسی شم کے حقوق نہیں دیا جاتا تھا۔ عورت کو اور اس کو کسی شم کے حقوق حاصل نہیں مضے ۔ عورت کو بہوہ ہونے پراولاد پر کو اُر حق نہیں دیا جاتا تھا عورت کو لیے جاتا کہ اور اس کے بالمقابل مرد بغیر شادی کے دومری عورت کو بے جاتا ہی میں دکھ سکتا تھا اور اسے کو اُر من نہیں دیا جاتا تھا بعورت کے عقوق کی ممل حفاظت کی ہے اور تمام انسان تہذیب ہیں مرت ایک مرد ہے لینی سیدنا حضرت اور سی محمد صطفا مل الدعلیہ واکرو می مورت کی آزادی کی تحریب ہیں مرت ایک مرد ہے لینی سیدنا حضرت اور سی محمد صطفا مل الدعلیہ واکرو می مورت کی آزادی کی تحریب ہیں مرت ایک مرد ہے دینی سیدنا حضرت اور سی مورت کی ایسا ذم ہد بنین جس نے عورت کو امنی کے مطالم سے ملائ ہو۔ میودیت ، عیسا میت ، بدھ ازم ، کنفیوشن ازم کو را بھی ایسا ذم بد نہیں جس نے عورت کو اور کی کو جس میں مورت کو را بری کا حق دیا ہو۔ صرف دین حق ایسا دین ہے جس نے جبنی اور نظر تی فرق کے علاوہ ہر میہوسے مرداور عورت کو را بری کا حق دیا ہو۔ صرف دین حق ایسا دین جس نے جبنی اور نظر تی فرق کے علاوہ ہر میہوسے مرداور عورت کو را بری کا حق دیا ہو۔ صرف دین حق ایسا دین جس نے جبنی اور نظر تی فرق کے علاوہ ہر میہوسے مرداور عورت کو را بری کا حق دیا ہو۔ صرف دین حق ایسا دین جس نے جبنی اور نظر تی فرق کے علاوہ ہر میہوسے مرداور غورت کو را بری کا حق دیا ہو۔

تنام انسان تهذیب بین صرف ایک مرد نے عورت کی آزادی کی ترکیب حیلاتی اسلام اسلام سلم بعنی حضرت محمصطفے اصلی الله علیه وسلم

آ جبل جوعورت کی آزادی کی تربیات میں یہ دراصل دنیوی حبنم کی طرف نے والی تحریکات ہیں اور عورت کو آزادی کی بجائے ہے جائی کی طرف نے جا دہی ہیں۔ اس کے نتیجہ میں براٹرات ظاہر ہو رہے ہیں۔ اس کے بیسی فران نے جو بعض یا نیدیاں عائد کی ہیں وہ عائمی دندگی کو حبنت بنانے کے لیے اور عورت کے تعفظ کے لیے بیاں اور عورت کے لیے اور عورت کے ایمن کی ضمانت ہیں۔

اس مضمون پرحضور ایده التارنعال نے قرآن آبایت سے نفصیل روشنی ڈال اور حضور کا یہ خطاب دو گھنٹے تک حاری رہا۔

### ووسرے وان کے دوسرے اجلاس سے خطاب

حصنور ایدہ اللہ تعالیٰ نے اپنے خطاب کا آغاز سوا چار نے شام فرمایا اور آپ کا یہ خطاب تقریباً اکھ نے معان کا رہا

تشد، نعود اور سورة فاتح کے بعد فا ذکور فی اذکر کسم واشکرولی دلا تکفرون کی تلادت فران اور فرایا کہ آج کے خطاب کا عنوان یا دومصر مے میرے ذہن میں آئے ہیں ایک مصر مربے یہ والی اور فرایا کہ آج کے خطاب کا عنوان یا دومصر معے میرے ذہن میں آئے ہیں ایک مصر مربے یہ والی تیرے فقلوں کو کروں یا د

اوردوسراممرع یہ ہے

ع بہار آئ ہے اس وقت خراں ہیں فرایا: دنیا کے دستور کے مطابق بہار کو خرال سے کوئی تعلق نہیں ہونا ، لیکن ندمہ کی دنیا ہیں تعدا کے تائین عبد کے دستور کے مطابق ببار کو خرال سے کوئی تعلق نہیں ہونا ، لیکن ندمہ کی دنیا ہیں تعدا کے ندول پر ان کے مخالفین کی طرف سے بظاہر خزال وارد کی جاتی ہے توالا تعالیٰ بہاد کے ساتھ ہمیشہ بہی سلوک رہا ہے واللہ تعالیٰ کا احدیث کے ساتھ ہمیشہ بہی سلوک رہا ہے واللہ تعالیٰ نما نے انبلاء کے ددر ہیں ہمیشہ بے بنا و نفنلوں کی بارش ازل فرمانی ہے اورجاعت احدید جمیشہ علیدوین حق کی انتہا ہے ددر ہیں ہمیشہ بے بنا و نفنلوں کی بارش ازل فرمانی ہے اورجاعت احدید جمیشہ علیدوین حق کی

## ابك علاقه كي يسي فيصد إولسي احرى ، وكي

شاہراہ پر آ کے سے آگے بڑھتی دہی ہے پھر حضور نے اللہ تعالی کے بے انتہا دفقلوں کا جو گذشتہ دوسال
میں بارش کی طرح جاعت احدیہ پر نازل ہوئے ہیں تفقیل ذکر فرایا اور تبایا کرکس طرح دعوت الی اللہ اورا شاعت
فرآن ولٹر پچر کے منصولوں میں جاعت احدیم کو بے مثال ترق ہو ن ہے اور دنیا کے کئی ممالک میں اللہ تعالی کے فقل سے نئی جاعتیں قائم ہوئی ہیں ۔ ایک علاقہ کا ذکر کرنے ہوئے فرایا کہ دلوں کی پچیس فیصد لولیس
اللہ تعالیٰ کے فقل سے احدی ہوگئی ہے ۔ اِسی طرح وبیطرن سمووا ، طاوی ، برازیل ، تھا فی لینڈ ، زنجا رالو کو ملادی اللہ تعالی کرنے ہوئے کیا۔
اللہ تعالیٰ کے فقل سے احدی ہوگئی ہے ۔ اِسی طرح وبیطرن سمووا ، طاوی ، برازیل ، تھا فی لینڈ ، زنجا رالو کوملادی کر اللہ تا کہ تا کہ بیادی پر انسیں ہوئی تھی الربی نا کہ بھالہ کی بیان کرتے ہوئے کیا۔
انٹر تا یا کہ لعب ایک جمال جاعیں تو قائم تھیں لین دعوت الی اللہ می اکھی تک بیداری پیدا نہیں ہوئی تھی برت سے بیا اور کثرت سے لوگ احدیت میں شامل ہود ہے ہیں۔

11

اسی طرح افضال المی میں سے ایک نفل بیون الذکر کی تعمیر کے متعلق بنایا اوراس ضمن میں فروایا کہ امسال دوسو نئی بیوت الذکر بنا ان گئی ہیں۔ پاکستان میں جو احد اول پر پاندی لگائی گئی ہے اللہ تعالی نے ہمیں اس رنگ میں اس کر کے اور براعظم افرایقہ میں جو نئے مشن یا وسنر اس دور البلاء میں قائم ہوئے ہیں اُن کا ذکر کیا اور فروایا کہ اسنے بڑے شن یا وسنر ہیں کر گذشتند ستر برس کے ساد سے مشن ہاؤسر بوقائم ہوئے ہیں وہ ان میں سے ایک مشن کے اندر سماسکتے ہیں۔

اس کے علاوہ حصور نے مرکزی و فا زاور مخلف ممالک میں دعوت الی اللہ کے لیے جوڈ بیک فاقم کئے

دين كي تن المرادك كو

الف كى ما ولى كے ووھ مى

بالاق كى بى

افری صفور نے احمد سیت کی خاطر قربانیوں کا ذکر کرنے ہوئے قربا یا کہ دین کی محبت احمد ایول کو ان کی ماول کے دودھ میں بلال ایکی ہے۔ احمد اول کو ان کے دودھ میں بلال ایکی ہے۔ احمد اول کو ان کے دین سے اور دین کی محبت سے دنیا کی کوئی طاقت متر از ل نئیں کرسکتی ۔

تيسرادان - ١٩٨٢ ولا في ١٩٨٩ء - اعتامي خطاب

### الدرداوه المواد المواد

اسسلمیں کوفی یا شدی عائد تہیں کریا۔

ان میں مفور نے افرادِ جاعت کو پاکستان کے لیے عام بنی نوع انسان کے لیے مصیبت زدگان کے لیے بواؤں کے لیے بواؤں کے لیے بواؤں کے لیے مظلوموں کے لیے سب کے لیے وعا کی تحریک فرمائی ۔

دعا سے تبل حضور نے فروایا کہ عام دستورسے برد کرا حباب سے بی اپنی ایک نظم دعا سے قبل آپ کے سامنے پیش کرنے کی اجازت جا ہما ہوں جو ایک دوست پڑھ کر سنا ٹیں گے رینظم پیکتان سے آنے والے احمد اول کے تعطوں کے بواب میں تحفر کے طور بریس بیس کر رہا ہول -

اس کے بعد پر نظم خوش الی ان سے پڑھی گئی حس کے چند اشعار بیش فدمت ہیں :۔

ویار مغرب سے جانے والو، دبار مشرق کے باسبول کو كمى غريب الوطن مسافرك جابتوں كا سبلام كمنا

تہاری خاطر میں میرے نفتے ہمیری دعائیں تہاری دولت

تهادے درد والم سے نزیں میرے سجود و قیام ، کنا عدا کے نثیرہ! نہیں نہیں زیب خوت جنگل کے باسیوں کا

الرجنے آگے بوھو کہ زیر بھی کرو ہر مقام ، کہنا

اس کے بعد حضور نے دیما کر وا آل اور افراد جاعت نے گریہ و زاری سے دعا میں ترکت کی حس کے بعد حضور نے میسر کے اختام کا اعلان قرمایا۔

### ، دورانالی کو کھے سے جتم لینے والی

## تعوش عبرلوں کی طبال

### حفرت امام جماعت احدية كيخطية عبدالقطر سدهولة كافلاصه

تشقد وتعود اورسورة فاتحر کے بعد صفور آیده اللہ نے سورة فتح کی آبت نمر بھی کا وحت فرمانی بحضور نے فرمایا بین طبیم الشان دور جے قرآن کریم نے اخرین کی مشاہد کہ ہور کے اس دور آبلا عربی میں سے ہم گذر دین جن کی نشاۃ نا نبر کا عظیم الشان دور قرار دیا ہے اس عظیم دور کے اس دور آبلا عین جس میں سے ہم گذر رہے ہیں ہم نے فداتعالی کی نفرنوں کے عجیب نظارے دیکھے ہیں اور اس کے فضلوں کو بارش کے قطان کی طرح ماندان دور کی کو کھ سے ایک اور عید آج ہمارے لیے حتی مے دہی ہے۔

مازل ہونے دیکھا ہے ۔ اس عظیم الشان دور کی کو کھ سے ایک اور عید آج ہمارے لیے حتی کی وہ صفت ہے جس کا فران ہونے دیکھا ہے ۔ اس عظیم الشان دور کی کو کھ سے ایک اور عید آج ہما عت کی وہ صفت ہے جس کا در کرم کے الفاظ میں کیا ہے حضور نے فرمایا کم ہم اور اس کے نظاف کی کیا ہما ہے حضور نے فرمایا کم ہم اور کرم کے الفاظ میں کیا ہم حضور نے فرمایا کم ہم اور کرم کے الفاظ میں کیا ہم حضور نے فرمایا کم ہم اور اس کے مقابل اس بات پر گواہ ہم کہ حضنے ذیادہ ہمارے ول ایک دوسے کے لیے زم ہوت کا ماب الامتیاذ بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ عام دنیا کے دل جسے ذر کو ایک مورف کی جا عت کا تعلق ہے ان کے دلوں میں اور ان کی جو حضور نے مزاج میں اور ان کو میاں کہ مورف کی جا عت کا تعلق ہے ان کے دلوں میں اور ان کے مزاج میں سختی بیدا نہیں ہوتا ہے میں اور ان کے کیا ظ سے وہ فرم سخت ہوئے بیل نہیں دلوں اور مزاج کے لیا ظ سے وہ فرم مورٹ کے بیا ظ سے وہ فرم مین نہ بیونا نہیں ہوتا ہے ہیں۔

اس آبت کی تفت برکرنے ہوئے حضور ایدہ اللہ نے فروایا کہ اس این میں بربیغام بھی ہے کہ تم خوش نصیب ہوکہ تم نتها بنس ہو کیونکہ اگر تم اکیلے ہونے توخواہ تہا دی ساری اجتماعی طاقتیں کتنی بھی ہوتیں نتیا یہ تہ ہیں اس بھین ک وجم نصیب نہ ہونی کہ لاز ما تم ہی غالب آ کہ گئے کین اسے مومنوں کی جماعت تم اکیلے نیس ہو تمہیں مبارک ہو کہ حضرت محتد مصطفے ملی اللہ عیدوسلم تھا دی قبا دت فرا رہے ہیں اس قیا دت کے ہونے ہوئے ہوئے لاز ما بر نمیاری تفذیر ہے جو کھی بدل نیس

بعدازاں حضور نے عبد کی صبح کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطاہ ونے والی آزہ خوشنجری کا ذکر کرنے ہوئے فرہ ایکہ بد اس جو بھتے نماز کے بعد مجھ عرصہ کے لیے حب میں آرام کے بھے لیٹا تو اللہ تعالیٰ فرہ وضخری عطا فرمادی معبس کی میں مجھے مدت سے انتظارتھی اور جو فعلا تعالیٰ نے آج عید کے تھنے کے طور پر آپ سب کے لیے رکھی تھی ۔

بین نے رویا بین دیکھاکہ قا و بان بین بہشتی مغرو کے ساتھ جو بڑا یاغ کملاتا ہے وہاں سرک کے پاس میں کھوا ہوں اور
حضرت اماں جان نصرت جماں بگیم الین محت کے ساتھ کہ اس سے بیٹے بی نے اپنی ڈندگی بین ایپ کو الین صحت میں کمجی نہیں دکھیا
غفا سبدھی جیتی ہوٹ اور نہا ہیں کو ان اور ساخھ نہیں ہے وہ جبری طرف ایک عجیب بیادی مسکوا م ٹ کے ساتھ بڑھی ہوٹ
بیلی ادبی ہیں گویا بیری ہی ایپ کو تلائش تھی اس وفن میرے دل کی عجیب کیفیت ہے۔ بی بے قرار ہوں کہ دونوں ہا تھوں
سے ایپ کا ہاتھ تضاموں اور اسے ہوسے دیتا جلا جاؤں۔

جیے شمع کو نود اپنے پردانے کی تاش تھی اور شمع اپنے پردانے کے یاس آگئی ہے۔

ا قابل بیان لذت تقی اس شعریں - ایسا روحان مرورتھا کہ کوئ دوسرا انسان جواس نجر بے سے نرگز دا ہواں کواس کا نفتور بھی نہیں ہوسکا - اس شعر کو حضرت امال جان نے دونین مرتبہ بڑھا اور و ہی پائیزو فرشنوں کی سکواہط ایک نفتور بھی نہیں ہوسکا - اس کے ساتھ وہ زیرلب وہ شعر پڑھتی دیں اور میں نے جواب بیں کوئی شعر بڑھا اور یہ بیا کوئی شعر بڑھا اور یہ بیا کوئی شعر بڑھا اور یہ بیا کے جہرے پر تھی ۔ بی کوئی شعر بڑھا اور یہ بیا کہ بی نفط اشعال کیا ۔ جی آیال فول ۔ بی اس اور کی اس اور کھی اور کی سے بیاد کی ناظر کہ بی اس الا کی کہ اس ساتھ میں ایک بنی بی لفظ اشعال کیا ۔ جی آیال فول ۔

حضرت امال جان مسکوائیں اور مجھے فوراً خیال آیا کہ اس بیے مسکرا رہی ہی گرتم ابنے جوش میں بربھی کھول کئے ہو کہ اردو میں پنجا اِ ملا رہے ہو لیکن خواب میں اس روبا کے دقت اس سے بہتر محاورہ مجھے نظر نبیں آیا کہ آپ آئی ہی نو جی آبال نوں ۔

اہل بنجاب اس محاورے کی لذت سے آشنا ہیں بے امتبار حبب میت ہی جار آئے کسی اسنے والے براورانمان ابنے آپ کو اس کا گئی نہ سمجھے کہ وہ آنے والا اسے اعز از بخش رہا ہے اس کے گھر چلا آیا ہے تو بے اختیار پنجاب ہی

مولاق ۱۹۸۷ء آگست سم

خصوصاً عورتوں کے منہ سے یہ اواز تکلنی ہے برتعرہ بلند ہوبا ہے جی آیاں تول . ۔۔۔

اس کے ساتھ حضرت امال جان مجھے لے کرج دارالشبور کا علاقہ ہے مراک کے بار وہاں کو ٹ حوبل ہے اس یں لے جات ہیں اے جات ہیں اورائس پروہ خواب ختم ہوگئی۔

تودرا مل اس میں اللہ نعال کی طرف سے بدت ہی عظیم الت ان دوشنجری ہے اہل یا کسنان کے لیے بھی اور ساری دنیا ارجاعتذاں کر سارتھی "

حضور نے فرایا اس دویا میں ان کے نام بھی بیغام ہے جو جاعت کی تر آن کے قدم کرونا جا ہتے ہیں کرتم ایک ملک میں جا عت کی تر آن کو روکنے کے بیے سادی جدوجد کر رہے ہو گرزوا سادے جان میں اپنی نصر تیں ہے کرائے گااور تمام جان میں اس جاعت کو غلبہ نصیب ہوگا۔ نوایا پر نوش خری تی جو عبد کے بیے عطا ہو آن اور جاعت کی اما نت نئی جو میں جاعت کے سر دکونا ہو ان

اس دور انبلاء میں اللہ تعالیٰ کی عظیم الثان نصر توں کا ذکر کرتے ہوئے بنایا کہ اس عرصہ میں اللہ تعالیٰ کا ففل اس زنگ میں مدس اللہ مواہمے کہ دنیا کی پیمیس ذیانوں میں قرآن کر بم کے تراجم کا کا م بڑی تیزی سے ہورہا ہے اور آئندہ دوسال میں لینی صدس اللہ جوبل کک مزید نئو ذبانوں میں ایک پارے تجم سے زار مختلف مضامین کے تحت آبات کے تراجم ثنائع کرنے کا پروگرام ہے جن کو ابھی سبٹل (۲۳۲۶ کا کہ ) کمیا جارہا ہے اس ضمن میں فریایا کہ سیدنا بل فنڈ کی جو تحریک راہ مول میں دکھ اٹھانے والوں کے لیے بین نے کی تھی ، اور جاعت نے اس پر بڑی قربانی کی ، اس کا مصرف سمجھ میں نہیں آرہا تھا ۔ ایران اور دور میں داہ مول میں دکھ اٹھا کے دام مول میں گھو میں انہیں اور جاعت نے اس پر بڑی قربانی کی ، اس کا مصرف سمجھ میں نہیں آرہا تھا ۔ ایران اور دور میں داہ مول میں دکھ اٹھا کیونکہ جاعت کی طرف سے جو بھی انہیں داہ مول میں دکھ اٹھا کیونکہ جاعت کی طرف سے جو بھی انہیں بیور میں بیا گیا ، انہوں نے بڑی محبت کے ساخھ تبول کرنے کے لید اپنے خاندان کی طرف سے ربیدن بلال فنڈ میں بطور میر بی

Digitized By Khilafat Library Rabwah

رہ برا اور بہت ہی بادا خبال میرے دل میں بردگرام کے ساتھ ہی اللہ انعالیٰ نے مبرا دل کھول دیا اور بہت ہی بادا خبال میرے دل میں بیدا ہوا کہ سبتہ نا بال فنڈسے ایک نظو زبانوں میں دنیا کو قرآن کرہم کا برتحفہ بیش کیا جائے اور یہ سارے داہ مول میں کلبین کلبین اسٹانے والوں کی طرف سے دنیا کو تحفہ ہوگا۔

فرمایا: اس سے بہترین فیص بہنیا نے کا اور کو ل طراق نہیں تھا۔

ا خرمی حضور نے اسپرانِ راہ مول کی خیرو رکت ، احریت کی ترق اور بنی نوع انسان کی بیبود کے بلیے دعائی نحر کیے فرال ادر فرایا اس دعا کو میاری دکھیں ، نیز فرایا :

رویدا ماری وجودہ میں ایک کو ایس مدا کے د فدے کہی جموٹے نہیں ہوسکتے۔ کچھ وقت آو لگ وانا ہے ، کچھ دیر آو ہو مباق یہ میں ایک کو ایشن داتا ہوں فدا کے د فدے فرور اور فرور ایک کے ختی میں پورے ہوں گے۔ کو اُن نہیں ہے جو ان وعدوں کو ٹال

کے ایک مک میں نہیں ، تمام عالم میں فداکی فصرت آپ کی مدوکو آنے کو ہے۔

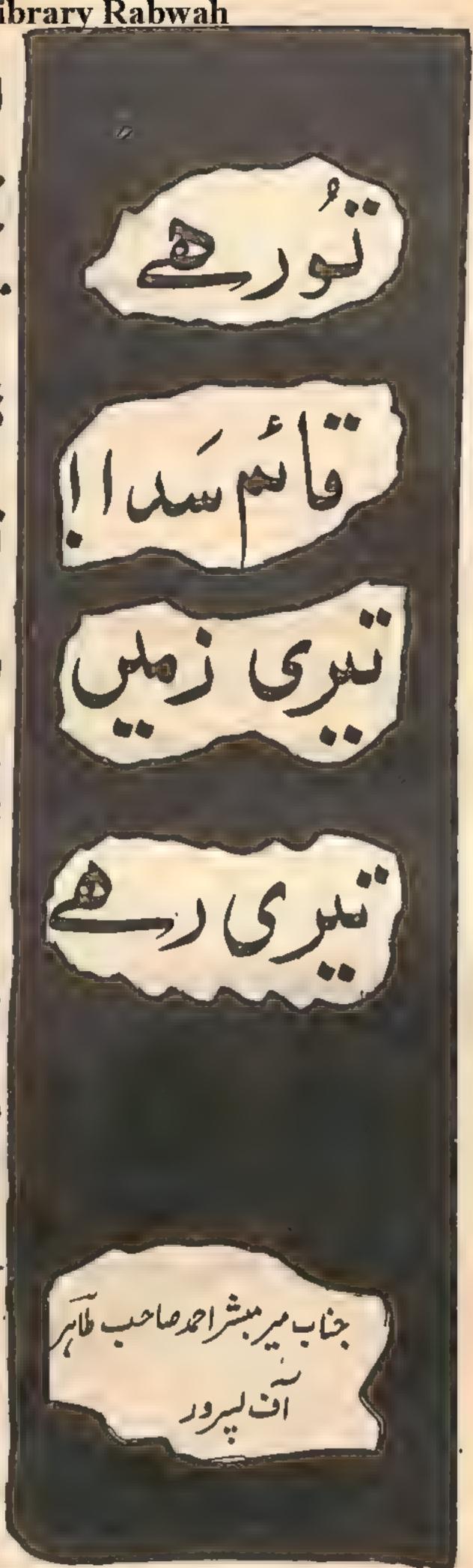
د الفیہ مگا ہیں نہیں ، تمام عالم میں فداکی فصرت آپ کی مدوکو آنے کو ہے۔

د الفیہ مگا ہیں۔

## مالسناك \_\_\_ الم اعرادوتمار

	. •	المادى: الم مى مردم شمارى كے مطابق		آبادی:
	جے ۔		,	
A+" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	تمياكو			صوب
حيوانات كالعراو بهمداه مع		ينجاب ، م كرود م ، لا كدا د مزار		
مروانات فالعراو ممداهم		لا کھ ۲۲ ہزار	ایک کروٹر ۹۸	منده
ائم سال ملين	كسسس الم		أيك كروز ١٠٠	: 101
11 14-0	گاشتے سانگر		٣ ١٨ لا كم ٥ مر	بلوحيتان:
11.49:4	كبريال	سادا وار	فصول کا دفیرا ور پ	مه. محادث
11 40	محدر الله		۵۸۹اعہ رو	
11 144-6	يولطرى أ	7171		
11 -91	أونط	يماروار رسرارن مي)	رقبه دمزار ممکرمین	
11 YEA	الدمے	114	4 m • A	كندم
ن نه	کھوڑ سے	. سولم مم. س	ተ - ተተ	ياول
11 . :04	3	1-44	7×4	مُني .
· ·		יין ייין יין	440	. 113
منعنی مداوار ۸۹،۸۹ ع	زری	444	. 4.4	الماجرة
	سو تی دصاکہ	. [+] 4	יאין אין י	۽ کياں :
۱۵۵ ملین کلوگرام ۱۸۷ ملین مربع میر	موقی کیلرا	141		3.
۱۳۹۰ برارین میر	ملئي	mr jm .	سوه اه ا	كنا .
יר דור קוניט אין ג'יע יע	نیاستی گھی	444 .	··· PAP	مرحول أورما
واله ما کمت ان محمد زرعی اعداد وشمار )		1 1"	m4	مل "

اسے وطن میرے وطن میزے وطن میرے وطن محدکو ای جان سے ساری دس نری رسے ترب کلش می ساز جمکس او بنی برک و کلاب میں توریب وقر روش جبیں نیری رہ تورونكهت كي فصنائين ما ابد فالم ريس روزروش کی طرح تا بال جبیس تری رسیے یل دی سے کرم بھے میں آئے کل باوسموم سرخرو برامنحال بین سرندی نیری رہے تیری سرحد پر عدو نیراکھی آنے نہ یائے توری و می تام سدا! تیری زمین تیری رے ہے دعا طاہر کی اب تولیس کی صحوصا سجدہ شکرانہ کو قائم جبیں میری رہے اسے وطن میرے وطن مرسے وطن



### جرافاري اصطلاحات

مانط محسود احدررلوه

### ات دی ریکارد

جھانی جاتی ہے اسے پردف کتے ہیں اور وقعی اس عباد سے الاکراس پروف کی غلطیاں مکا نتا ہے اسے بروف

کی ایک ادادے کی ما نب سے تناقع ہونے والے بیت سے اخارات اور جریدے تنا عبک لمیڈ کے افارات ادر اخارجال وغرو وغرو

الياشخص جوحرول كى دايودننگ كے ليے تعينات

اس كا اطلاق اليي بانول يميم تاسي حيس : شالع بانتركنا مقصود مزمواس كااستعال عموماً سياس تحصيني دوران گفت کو اس وقت کرتی بس جب وه کسی اخیاری تماند یا دیدلو، فی وی وغیرہ کے تماشدے سے المی یا تس کہ دیتی من مر صبين وه نما تع يا نشر نبين كرا نا جامين اس مورت ي وہ لوگ یہ کمہ ویتے ہیں کم میراف دی دیکار ڈیے۔ ریڈر کھتے ہیں۔

سرکاری ادارہ جو اخبارات ورسائل کی اشاعت کی دہ عگر جال اخبار کا نام درج ہوتا ہے مثلاً امروز مبال کرکے تعداد اثناعت کے سر میفکیٹ ماری نوائے وقت ۔

مكومت كى جانب سے جارى كياجانے والاكوئى بيان كيكيا ہو۔

سخولاق ۱۹۸۹ء اگسٹ رر

19

خالد- زلوه

كالم كماجاءً م

لبيظ

کی ا فیا دکے بیلے صفحے کی سب سے نمایاں اور

المماعر

ميند اوسط ميند اوسط

کومت کی جانب سے جاری کیا جا نے والا وفیاحی

دنياك مشهور تحير رسال المخبسيال

البوی البدریس اف امریکه را ب ل ۱۸۸۰ ه امریکه البدریس افغام کلوب البدریس افغانه کلوب البدریس افغانه کلوب البدریس افغانه مرکبه البدریس ا

نموزی لیند پرس الیوی الشن (ن دبیل) ۱۸۷۹

يرلين فرسط افت انديا رياك و) ١٩٠٥ و

يونا ميلا برلس السوى البن امركيه دى ب لا) ١٩٠٤ ع

انٹرنیٹنل نیوزسروس امریکی ران س) ۹۰۹ء ماس نیوز ایجنسی راوس

یادس - ایران

يا خراء فعالت ال

عرب نوزا میسی (عان ۱) ۱۹۴۱ء

ارانس فرانس پرس فرانس داف بیا مهم واء

نيو بياننا نيورا يحسى رن چن ا) ١٩٨٧ء

د او تسے پرمی ایمنی ومنی (دیدا) ۸۹ واء

امیوی اینزیرنی آف پاکتان دایدی . ۲ مهواء

بونا مينز پرس آف پاکتان دي ب ب ) ١٩٨٩ع

پاکستان پرسی آنٹرنشنل رب پ ۱) ۱۹۲۹ء

اسلاکم نیوزائینسی اسلامی میوٹریٹے (ان) ۱۹۷۷ء

ربد بدنس الدبير

الیها مدبر جوکسی انعیار کی ذبلی ثناخ سے تناقع بونے والے انعیار کا مربراہ برو۔

ربورتاز

منی عنی واقعه کوانس اندازسے اصاطر تحریر میں لانا کر مکھنے والے سے محسوسات اور تا ترات بھی معلم مول

زردضحاقت

معافت کی و تسم میں میں میں خیر واقعات واطلاعا کی تعرط دیمو۔ کی تعرط دیمو۔

سنڈیکیٹ

الساادارہ جو خری ۔ فیجر ایادگارمضائین اخبارات ورسائل اور دیگر ابلاغ عامہ کے درائع کو فرائع کرناہو۔ یہ نعررسال ایمنسیوں کی ذیل میں آتا ہے۔

صغرساعت

وقت کی وہ مقررہ حدث کے بعد کول انعباریا دسالہ طبات
کے لیے نہیں بھیجا ماسکتا

نندسرخی

اليى رقى جوافيارك صفى كى يوران يرميطبو-

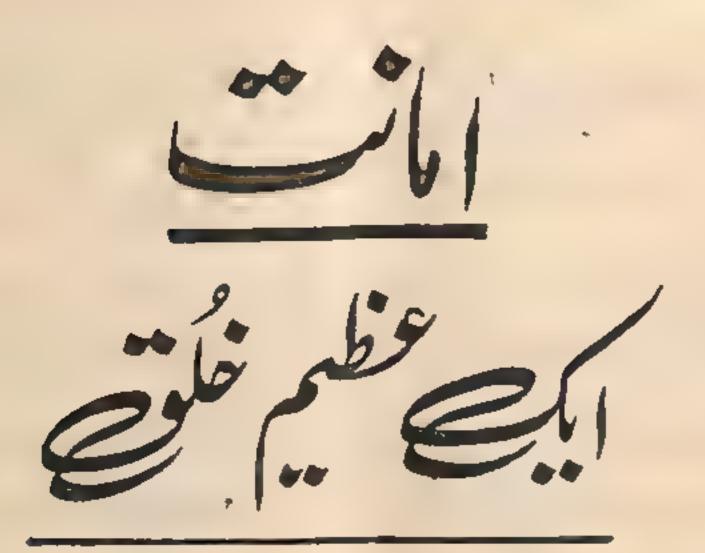
46

. كى إخدار يا دساك وغيرو كے صفح كى يميائش كى اكا أن كو

پاکستان: نوائے وقت بشرق ریاکت ن مانمز . جنگ دوان و مازنگ نیوز و سیاست دوان و مازنگ نیوز و سیاست مرت ، جبوریت میایان انمز میایان : اسایی شمیون و بومیوری شمیون ، جایان انمز مین : جن من جدیا دوانگ منگ جدیا و مین : براودا ، از و دوس : براودا ، از و مین ساز مناز این انمز این انم یا شیمین برس لیر - فرانس ساز میندون ان انم یا میندون اند یا میندون اند یا میندون برس ایران ایریس و ملای و اند اند یا میندون برس اندایا دار و بیزی کا و میدون اند یا

### 

مظلومول کے نام داکر مفوراحد کری بيوسي كى بعينا يرطفا برجو جان سے كذرجانا برنيا نبس بے قصر بر تو كھيل ہے يرانا وہ ہو تعمیں ہیں رب کی انسی کیابروں مسے ، وہی رفعنوں کو یا بیس صفیس اسے کھر جلانا اسے بڑھ کے جوم لینا کہیں تم نہ دکھانا یہ جنوں کے راستے برحوصلیب سے نو کیا عم بین ای عمتنی بین نه ملال دل می لانا نرتهارے س کھے سے نہ ہماری بیش جائے ما تنے ہم بل ندلانا تصورًا سا مسكرانا كى مور ير حويلس عد اول سے بھيك عالمي تراعد إول تجانا تبرا قرص بول جيانا میری قوم کے جیائے تیری حاک یا کے قربال وه سو نگ نظر میں مارو انسی کیا نیمر جنول میں وہ کہاں بھی تیں سرکوجینس اسے سرکھانا مراس کی مصلحت کا محل راز کون جانا یول تو دعائیں ابنی تربے شک سامیس کی وسنورس ازل سے اینوں کو ازمانا منصوراس طراني تخليق بحروبر



مرتبرابا<u>د</u> محرتفمان - بشرابا<mark>د</mark>

ترجم بنام في المانت دليني شراعيت كو أسانول اورزمين اوربهارول كے سامنے بيش كيا تقاليكن اس كے الحقائے سے اندول نے الكار كرديا اور اس سے ڈرگئے ليكن انسان نے اس كوا تحاليا وه لفيناً دا بينے نفس ير) بيت ظلم كرنے والے اور دا بينے متعلق عواقب سے بے برواہ تھا۔

امانت کاخلق ایک بنیا دی حلق ہے جوہر سیتے ذہب کی حراب اور ابن کے حقیق معنی اطبینان اور بے خونی کے ہوئے ہیں۔ اور ابن اس شخص کو کہیں گے جو کم دوسرول کے مال برشرادت اور بدنین سے قبصہ کرکے ان کو اید اوبہنجانے برداخی نہ ہو بکر برایک کے حصے کوجو اس بر واحب ہے بطور اما فت سمجھے والا اور اسے صحیح ذبک بر واحب ہے بطور اما فت سمجھے والا اور اسے صحیح ذبک بر واحب ہے بطور اما فت سمجھے والا اور اسے صحیح ذبک بر واحب ہے بطور اما فت سمجھے والا اور اسے صحیح ذبک بر واحب ہے بطور اما فت سمجھے والا اور محلوق کے حقوق کو بھی اور محلوق کے حقوق کو بھی اور محلوق کے حقوق کو بھی ۔

توازا جائي فرمايا:

ياتها الدين امنو الاتحولوا الله

والرسول وتخولوا إماناتكم وإنتم

تعلمون- دانقال: ۲۸)

رمم: الصوموا الله اوراس كه رسول ك خيات ذكرو اور نرابى اما نول كى خيا نت كرو اور نرابى اما نول كى خيا نت كرو اور نرابى اما نول كى خيا نت كرو اس طالت مي دنم مباشة بوجهة بور اس البت مي الله اوراس كه دسول كه خيات سے مراد ان كه احكام كى خلاف ورزى ہه اور خلاك شراد ان كه احكام كى خلاف ورزى هه اور خلاك شراد به الله تعالى اور المفتور كى طرف مهم الله تعالى اور المفتور كى طرف ميم الله تعالى اور المفتور كى طرف على المات كاحق اداكري ان كه احكام بر عسر دكى كى امانت كاحق اداكري ان كه احكام بر على كري اوراس امانت كى ادائيكى كى داه ميں اگر جم يرمعاث كه بيار مجى لوٹ يؤين اور كا يقت كى انده بيل كي مرمونى اس امانت كى برداه كئة بغير سرمونى اس امانت كى برداه ك

امانت کے ایک اور معنی جو حضرت اقدال مسیح موعور نے بیان فرمائے بیں۔ وہ بربین کہ امانت سے مراد وہ تمام طافقیں اور قوئی بیں جو اللہ تعالیٰ نے انسان کوعطا کئے بین خواہ ان ماقتوں کا نعلق ذہمن سے ہو یا جسم سے ملی طاقتیں موں یا روحانی ۔ اور وہی شخص ابین کہلاٹے گا ہو۔ این ان تمام طاقتوں کا استعمال میں موقعہ پر کرنے گا جا اپنی امانت کا ذکر کرنے ہوئے قرمانا ہے گا جو اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنے ہوئے قرمانا ہے

يعلم ثما تنة الاعين وما تخفى

الصدور رمومن به به مرحم به النرآ بحول کی حیانت تک کومانا ہے و انه نقول دسولٍ کوسیم ه دی قولاً

عند دی العرش مکین و مطاع تنم

ا مین ترجم برینیا وہ (قرآن) ایک بزرک رسول کا
کلام ہے (جورسول) فرت والا اورصاحب
عرش کے حضور بڑا درج رکھنے والا ہے اور
مطاع مجی ہے زادر) اس کے ساتھ امین
مطاع مجی ہے زادر) اس کے ساتھ امین

بین امانت کے ان معنوں کے نماظ سے بیمطلب موگا

کہ انحفنوں کو شریعیت اللی کا امین بنا باگیا تخفا اور دنیا میں قوید اللی کے قیام کی گرا نقدر امانت آپ کے سپرد کی گئی تخی اوراک نے ایسے کا بل طور براس امانت کا حتی ادا کی کا دائیگ کی نماظر اینا گھر بار می آپ بروڑ نے کو چھوٹ اور اور مرقم کی مخالفتوں کے بھاڑ تھی آپ بروڑ نے کی اورائیت کی ماطران نمام نکالیف کو برداشت کی خاطران نمام نکالیف کو برداشت کے تقاضوں کو باحس نبھانے والا بھبلا مخلوق کے حفوق میں منافق کی جمعت سے بھی امانت کے حقوق کو اس شان اور آپ نے اور کیا برائے ہمی مغلوق کی جمعت سے بھی امانت کے حقوق کو اس شان اور نمیل برائے ہمی مغلوق کی جمعت سے بھی امانت کے حقوق کو اس شان اور نمیل برائے ہمی مغلوق کی جمعت سے بھی امانت کے حقوق کو اس شان بیار آپ کو ایس شان بیار نمیل رہی ہا داکیا کہ کیا اینے اور کیا پرائے ہمی مغلوق کی جمعت سے بھی امانت کے حقوق کو اس شان بیار آپ کو ایس شان بیار آپ کو آبین "اور صدلیتی "کے لقعب سے بھی امانت کے حقوق کو ایس شان بیار آپ کو ایس شان بیار آپ کو آبین "اور صدلیتی "کے لقعب سے بھی امانت کے حقوق کو ایس شان بیار آپ کو ایس شان کی بھی امانت کے لقعب سے بھی امانت کے بھی امانت کے

بین انخصور کی علامی بین آج مم برنظی است کا بوجید دالا گیا ہے۔ بینا کچہ المتر نعالی فران باک میں ۔ فرفانا ہے۔ جولاں ۱۹۸۱ء
جرات میں مندرج دیا خصائیں یا تی جا ہی دہ
شخص بیکا منافق ہوا ہے اور جب شخص ہیں ان
عادات میں سے کوئ ایک عادت یا تی جائے گی اور
وہ جاز خصائیں ہے ہیں (۱) جب اس خص کو امن
دیا جا ہے تو وہ خیانت کرے (۲) اور جب
بایا جا ہے تو وہ خیانت کرے (۲) اور جب
باندھے تو عدشتی کا مرکمت ہو (۲) اور حب
باندھے تو عدشتی کا مرکمت ہو (۲) اور حب
امانت کے عام مفہوم کے لحاظ سے دلیتی کسی کے پاس کوئی چیز یا
امانت کے عام مفہوم کے لحاظ سے دلیتی کسی کے پاس کوئی چیز یا
فات احق بعضا کم لعصاً فیلیٹ دالذی
فات احق بعضا کم العصاً فیلیٹ دالذی
اُور میں امانت و فیل سے کام ایک استان احق اللہ کا دالذی

المقود المنت دکے نوس کے یاس کوئی شخص رفم یا کوئی کی ہے۔ یعنی اگرتم میں سے کسی کے باس کوئی شخص رفم یا کوئی ہے۔ یعنی لبلور امانت دکھے نوحیس کے یاس وہ رکھی کئی ہیں اس والبی اس کے مانگنے پر اسے والبی کر دے اور الشرکا لفوی اختیا رکوسے ۔

براید حقیقت ہے کہ جو تحق لین دین کے معاطلات بن امات کا خیال نہیں دیکھے گا اس کا برنصور ہی علط ہے کہ وہ اللہ تعالی کی امانتوں کے حقوق ادا کرسے گا ۔ ایجان اور امانت دونوں کا مانتوں کے حقوق ادا کرسے گا ۔ ایجان اور امانت دونوں نفاول کا در آمین ہے اور ایک ہی ما دہ مشتق ہونے کی وج سے ان دونوں نفاول یمن فلانے میں فلار شترک یہ ہے کہ امانت کے خلق کو اپنا تے بعیر حقیقی مومن کہلانے کا انسان حقدار نہیں ہوسکنا بھر کا فل ایمان و ہی ہے جب میں امانت کے رسیجی تقاف بطریق احن ادا کردیئے جائیں حقوق الد برجی تقافے بطریق احن ادا کردیئے جائیں حقوق الد برجی ادر حقوق العباد میں نعی حق الد بان کا مل کہ بیٹرے سی امانت کے میں خبی صفری مان ان ایمان کا مل کہ بیٹرے سی ہے۔

اوراسے بھی جس کو سینے یا دل جیسیاتے ہوئے ہیں "

انگھوں اوردلوں کی خیانت سے مراد النّد تعالیٰ کے انکام
کے خلاف الن کا استعال ہے۔ مثلاً غیر محرم عورتوں کو دیجینا۔ ان
سے بنا۔ ان کے باس بیٹھنا۔ برامور خلق امانت کے دیں جی تھے
تصور کے کمر خلاف بیں اور نر لعبت کا مجوا ابنی کر د توں سے
انار پیسنگنے کے مترا دف ہیں۔
انار پیسنگنے کے مترا دف ہیں۔
انار پیسنگنے کے مترا دف ہیں۔
انار کیسنگنے کے مترا دف ہیں۔

دالمذين هم الامانا تهم وعده هم رعون مون و را در موه المانا تهم وعده هم رعون اين و و را موه المانا تهم الموه المرابي المنول الورابية عدول كاخيال ركهة بيس مد كاخيال ركهة بيس مانت كاخيال نهيل دكهة كم بغير مناتع كرد ما بهزا جه اور امانت كاخبال دكهة كم بغير كون ايمان كا دعوى كرف والاصميح مومن نهيل بن سكاري وجم كون ايمان كا دعوى كرف خيا نت كرف والله يماني وجم بين الما مين مرا خفور في الماني وجم بين الماني الماني وجم المناخي حديث بين الما مين الما مين وجم بين الماني الماني وجم المناخي حديث بين الماني الماني الماني والمناخي حديث بين الماني الماني الماني والمناخي حديث بين الماني المان

ادبع من حق نیه کان منافقاً خالصاً ومن کانت فیه حصلة منافقات منهن کان نبه خصلة من انفاق منفق من انفاق حتی یدعها اذا وتبن خان وادا هد وادا ها هد عد وادا ها هد عد وادا خاصم فیر در دادا عاهد

يادرفتكان

### تنز انبرکے ایک نمایت محلص وروداقی احدی

## معلم ممرى مبياناكي باوس

تحرير مرم محمود حميس مميرو صاحب ترجيه : مكرم معمد إساعيل صاحب مثيرتاني

مين مواجب مجه بيعيت كرك سلسار عاليه احديم واخل في كنشنه وانعات انبين تاريخ اور دنت ميت ياد تعميه اور كى سعا دىث حاصل ہوتى - بئى اسى وقست م اسال كا نھا ۔ اور میں نے فارم و ل میں بڑھائی شروع کی تقیمیعلم حبیدی مبيانا صاحب مي اس ونت توجوان مي تھے۔ نها ببت منس محص دعوت الى الترك دلداده عن سے لوگ ببت محیت کرتے تھے۔ درخفیقت ان کی اسی خوبی کے مجھے ای طرف اتنا تحبینی کریش برآن ان کی تلاتس می دیسے لگا۔ ت اكر من لي أن كے كلمات سے متنف رموسكوں و سواحيلى زبان می ان کا طرز بیان مهت می عده تضا-ان کی حس نوی کا تحصر برست می زیاده اثر موا وه به تھی که وه ابنی مربات کے دلائل قرآن کریم کی ایات سے پیش کرتے ہو انسی زباني ماد بروس-

بذات خود ایک بہترین شاع ہوئے کی وجرسے ایس كرت سے اشعاد مر من حفظ تھے بكر ان كے معالى عى خوب سمجتے تھے۔ وہ اکتر اپنی گفت کو کے دوران اشعار پر صفے

معلم حمیری بسیانا صاحب سے مبراتعارف صلفائد مجے ان کا نوٹ مافظر پر ہمیشہ جرت ہوتی تھی۔ بہت ہی رائے جب می وه انبس بان کرنے نوسن کرمیت تطعت آنا میرا بر الربع كرمب سے زیادہ حس تعص فے معلم حمیدی مبیا ماصاحب کو متا ز کیا و و شیخ عمری عبیدی کالوا صاحب مرحوم کی شخصیت معی منتایدی کول دن الیا گزرام و گاجس دن الهول نے سیج عرى صاحب مرحوم كا ذكر نعبرية كيابه ومخرم ستخ صاحب مرح کی جندا تیں جو مجھے یاد ہیں وہ مجھے حمیدی صاحب نے تما تیں۔ محرم حمیری صاحب نے اپنی وفائٹ سے قبل سینے عمری صاحب مرحوم کے حالات زنر کی مکھنے تروع کئے تھے گرانسوں کہوہ اس کام کو ممل نرکسے۔

سب سے بڑی تو ہی ہوس نے کرم جیدی صاحب بی دیجی وہ یری کہ ایک مرف تھی جماعت یاس نفے سزیدنعلیم جاری نہ رکھ سکے ، بین اس کے باوجود آبید کی انگریزی زبان نمایت اعلی درج کی می - اکر میرسه دوست یه ما نفے کے بلیم مرکز مار ننهوتے تھے کمعلم حمیری صاحب صرف چھے جاعت یاس ہی

YA

خالدررلوه

معلم کے ذریع احدیث کی خدمت کا لانے بن معلم حبدى ميانا صاحب كوبرى توسكن كامياني تعبيب بول-جاعتی عدمات بحالات اورقرا فی الوار بھیلا کے والول کی صف میں ایب کانام ہمیشرزندہ رسے گا۔ مجے اجھی طرح یاد سے ایک اتوار کے روز ہم بغرض دعوت الی اللہ" کوماکو" كے - ایانك سامنے بن نے دیجھاكرات تشرلیت لارہے بس-اندائی سلام دعاکے بعد اکیانے ہادے وقد میں متمولیبت کرتی جا ہی۔اس وقت ایب کی صحت باسل تھیک نہ تھی اوراس وج سے آب اکر محتورا سا کھوسے ہو کرزمن بر ی ملیکھ جائے ، بین اس کے بادجود آپ اوکول سے سوال و بواب کرنے لکے اور انس حضرت باق مسلم احدیری امدی توشخری سنانے لکے اور کھر حمیری مبیانا صاحب بول رہے ہوں تولوگ معلا فاموش مربول۔ یہ کسے بروسکنا ہے۔ اب ان سيمسلس كفن كوكرت دب اورثنام به بجے "البيت" میں والمی کے وہ بماری کی حالت میں ہمارے ساتھ کام کرتے

ابنے آخری الم میں وہ اپنے جار کول حوّا ، زیراتی حسال اور سعدہ کے ساتھ دستے تھے اس وقت بھاری کے

وہ سمجھتے تھے کہ انہوں نے کسی او بورسٹی میں تعلیم عاصل کا ہو انہے میں نے ایک و نوجیدی صاحب سے اوجیا کہ آپ کو ان اقبی اگر بزی حضور دکا میں کو زاور جاعت احمد ہر کی طرف سے شائع مشدہ انگریزی کون کا مطالعہ کرنے دہا ہے ۔ جاعت کے انگریزی کرنے کا مطالعہ کرنے دہا ہے ۔ جاعت کے انگریزی کرنے کا مطالعہ کرنے دہا ہے ۔ جاعت کے انگریزی کرنے کا مطالعہ کرنے کا مشورہ انہیں شخ عبیدی صاحب مرحوم نے دیا نصاحب فران تو دو انگریزی ذبان کے بہت بڑے ماہر تھے ۔ شخ عمری صاحب مرحوم نے دیا عمری صاحب مرحوم نے انہیں نصبحت کی تھی کہ وہ ایک ایک عمری صاحب مرحوم نے انہیں نصبحت کی تھی کہ وہ ایک ایک کرکے جاعت کی حکم کتب کا اینو و مطالعہ کریں اورشکل الفافلہ کریں اورشکل الفافلہ کریں اورشکل الفافلہ کریں میں اورشکل الفافلہ کریں میں ایک میں ایک کو ششرین نے معلم حمیدی صاحب نے انہائی کوشش دیا اور میرکئی کہ مسلس ان کی کو سنسٹیس نفر آور ہوئیں ۔ بہترین انگریزی ذبان کا انکہ مسلسل ان کی کو سنسٹیس نفر آور ہوئیں ۔ بہترین انگریزی ذبان کا انگریزی دبان کا اس زبان میں ترحم کرنا آپ کسی مسلسل ان کی کو سنسٹیس نفر آور ہوئیں ۔ بہترین انگریزی ذبان کا انگریزی دبان کا ایک کو سنسٹیس نفر آور ہوئیں ۔ بہترین انگریزی ذبان کا انگریزی دبان کا ایک کو سنسٹیس نفر آور ہوئیں ۔ بہترین انگریزی ذبان کا انگریزی دبان کا ایک کو سنسٹیس نفر آور ہوئیں ۔ بہترین انگریزی ذبان کا انگریزی دبان کا ایک نامی تی جربی کو اس تو ان میں ترحم کرنا آپ کسی مسلسل کا بی تی تی جربی کو انہ کی کو سنسٹیس نامی کو کو سنسٹیس نے انہیں کا اس زبان میں ترحم کرنا آپ کسی کو کھیں کے دبان کی ترحم کرنا آپ کی کھی کے دبان کا کی تو کھی کے دبان کے دبان کے دبان کی تو کھیں کی کھی کے دبان کی کو کھیں کی کھی کے دبان کی کو کھیں کی کھی کے دبان کی کی کھی کے دبان کی کھیں کی کو کھیں کی کھی کی کو کھیں کی کو کھیں کی کھی کی کھیں کی کھیں کی کھی کے دبان کی کھی کے دبان کی کی کھی کے دبان کی کھی کے دبان کی کھی کے دبان کی کھی کے دبان کی کو کھی کی کو کھیں کی کو کھی کے دبان کی کھی کے دبان کی کو کھی کی کھیں کی کو کھی کی کھی کے دبان کی کی کو کھی کی کھی کے دبان کی کو کھی کی کھی کے دبان کی کھی کے دبان کی کھی کی کو کی کھی کی کو کھی کھی کے دبان کی کھی کے دبان کی کھی کی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کے دبان کی کھی کی کھی کے دبان کی کھی کے کو کھی کی کھی کے دبان کی ک

مرب بی اصل دوح اطاعت ہے۔ اس کے بغیر کسی
قسم کی کوئی ترق عاصل نہیں کی جاسکتی ۔ مجھے اجھی طرح یاد ہے
ایک باد کرم مولا نا محد منور ماحب سابق امر ومضنری انجادی
تنزانیہ مشن نے معلم حمیدی مبیانا صاحب کو کہا کہ وہ صفرت
مرزا لبشرالدین محمود احمد صاحب کے منعلی ایک مقالہ کھیں جب
مرزا لبشرالدین محمود احمد صاحب کے منعلی ایک مقالہ کھیں جب
شوق اور اخلاص سے مرانجام دیا اور انہی دنوں اسب کی
مرف الموت کی ابتدا ہوئی۔ آپ نے اپنی صحت کی کوئی برواہ
مرض الموت کی ابتدا ہوئی۔ آپ نے اپنی صحت کی کوئی برواہ
مرز دری تھا۔ اس لیے آپ بلا تا مل صبح وشام اسی کام میں
مردوف دہیں۔ آپ دنوں میرا آپ کے بال کا نی آنا مانا تھا
مصرد ف دہیں۔ آپ دنوں میرا آپ کے بال کا نی آنا مانا تھا
میں نے آپ کو ہم ماداسی کام میں شعول بایا اور جب برقر لینہ
میں نے آپ کو ہم ماداسی کام میں شعول بایا اور جب برقر لینہ
میں نے آپ کو ہم ماداسی کام میں شعول بایا اور جب برقر لینہ

الرحولاتي ١٩٨٩ء

میں آپ کے بان مال احوال دریا قت کرنے کیا توس نے دیکھا كراب ك حالت زياده خراب سے مياوں سوسے موت تھے اور جینا کھرنا مین دسوار تھا۔ اس دن مے نے کافی آئی كين - اس روز أب في محص إيك وا قعر كي منايا عب كمتعلق اب كاكمنا تهاكم من است زندل محرنين محدولول كارفرمايا ايك دفعه میں اور سے عری بدی کا لواماعا حب مرحوم ادر مراب سے مرسلانرس" البيت" أدب تھے۔ داستہ س عری ساحب مرحوم مجھے مخاطب کرکے فرانے ملکے - ہماری یو زندگی ایک خواب کی طرح سے ہمیں ایک نظارہ ہو اے مرکور طلاعی وه حتم برد جا تاب مرت اس ك ياد يا تى ره جاتى ب اس یے اصل چرایی آخرت سنوان سے-اس دوران ان کی أبحول سعة تموروال في يحب بان في معلم مبدى ما کوبهت بی تنا ترکیا وه پرتنی کم ان باتون کا فائل ندان نود ایک متمول آدمی نفا جسے اس بات کا کو ل فکر نہ نفا كركل كي كي كل ميكا الكين الس كے با وسود الس نے الس دنیا وی زندگی کو با مکل حقیر طبا با اور اس کی ساری توجراس نه ختم بهد نه وال زندگ ك طرف برى - فرات نفي-اس مات نے بیرے دل برسیت ہی گر ااثر کیا اور میں ہمیشر عری صاحب مرحوم کے اس عالی شان تقوی ہر بہت حران بونارجب معلم حميدى معاحب برواقع سناه تو مير مجه " دعوة الأمر" براهكرسن في الله من اس کناب کے فریماً اخری دس صفحات پرسے رورمیان میں ان کی حالت غیر دیمی کر میں نے کئی بارالادہ کھی کیا کہ اس مزيد براسف سے روک دوں الکن برمال ايد اور وت مسل برعة رب بلكر الي طرح دفاوت سي تحصياس کے مضابین کی سمجھاتے رہے۔ میرے ساتھ ال کی براخری

يا نبي تغين- الكله دن صبح با بي كرم امرماصب ابن الولا

دنوں میں اکر آپ کے ہاں خرمت دریافت کرنے آیا کرنا تھا

ایک دن جمعہ کے دوز علی العربی میں ان کے ہاں بنیا ۔ گھریں بچوں

کے علاوہ ان کا کوئی مرو گارنہ تھا جب نماذ جمعہ کا وفٹ فریب

ایا تو آپ نے سب بچوں کو کہا کہ وہ "ابسیت" میں جا تیں ۔ اس طرح

بچوں کو دبنی بانیں سکھا نے دمہنا ان کا روزانہ کا معمول تھا اوراکٹر

انہیں کینے ۔ بچود کھے وہ تہاری تمام نرکا میا یی خار خوا کے ساتھ

والبنتر دسمنے میں ہے ۔

بیاری کی زیاد تی کے دنول می آب بستر بر لیٹے بیند کرتے نے کہ انہیں حضرت مصلح موعود کی کتاب "دعوۃ الامبر" بڑھکر سنا تی میائے ۔ اس کناب کا انگریزی سے سواجیل زبان میں ترجمہ اب نے خود ہی کیا تھا۔ اب اکثر ابنے بجول کو مقبین کرنے کہ وہ جاعتی کمنب کا مطالعہ کیا کریں ملکہ میسا اوزات ان سے سوالات بھی یو جینے دہتے تا معلوم ہوسکے کہ وہ ای کمنب کے مقامین کوشی تھی ہیں یا نہیں ۔

اکثر دوستوں سے آپ کے بھا نیوں جیسے تعلقات کے اب ہر طنیفہ کے لوگوں سے منا اوران سے تنا دلئ خیالات کرنا پیند کرتے تئے ۔ ای وج سے آپ لوگوں کے دلوں بیں بینے نقے اور مردلعزیز بن بیکے خوام اورانھا رکانی کائی دیرنگ بلا تنگلفت آپ سے نفح خوام اورانھا رکانی کائی دیرنگ بلا تنگلفت آپ سے تبادلہ خیالات کرنے دہنے ایک دن امنوں نے مجھے کہا! دکھی تبادلہ خیالات کرنے دہنے ایک دن امنوں نے مجھے کہا! دکھی اسی میں ہے کرنے دوست ہی مقول کے دائرہ کو اسے ابیٹے ہا نفوں بنائی جائے اوراس سلسد میں آنفرت می الشرطیہ وسلم ابیٹے ہا نفوں بنائی جائے اوراس سلسد میں آنفرت می الشرطیم وسلم کی اس مدسی کی کی میں وضاحت کی حس میں ابی دوستی کے دائرہ کو درست کو کرنے کی نحری دنیا میں دین کا اصل بیغا م ہے ۔ وربیع کرنے کی نحری دنیا میں دین کا اصل بیغا م ہے ۔ وربیع کرنے کی نحری دنیا میں دین کا اصل بیغا م ہے ۔ وربیع کرنے کی نحری دنیا میں دین کا اصل بیغا م ہے ۔ وربیع کرنے کی نحری دنیا میں دین کا اصل بیغا م ہے ۔ وربیع کو نوب یاد ہے آپ کی دفات سے ایک دوز قبل جب

است را المرائی المرائ

مجھے پول محسوس ہونا ہے کہ کوئی عیبی طاقت مجھے اپنی طرف کیسنے رہی ہے۔ مالانکرس احمری نہیں ہول یا

اسے زمین وا سمان کے خالق خدا! اپنے اس بندے معلم حمیدی مبیانا صاحب کی مفقرت فرا - اور جال کیب کوئ معلم حمیدی مبیانا صاحب کی مفقرت فرا - اور جال کیب کوئ کی یا کوناہی ہوگئ ہو اسے اپنی رحمت اور شفقت کے طفیل نظرانداز فرا میونکہ در حقیقت مم نو نیر سے نمایت ہی عاجز بندے ہیں ۔

0

بعبه: خوسش خراول کی عید مطاسے آگے

حیرت انگیز فتان آب کی امراد میں دکھائے گی - فدا آپکودین حق کی عالمی فتح حاصل کونے کی تو فیق عطا فرمائے گی م

خطبہ یا نیر کے بعد مصور سنے اختاعی دعا کرا تی اور دعا کے بعد مصور سنے اختاعی دعا کرا تی اور دعا کے بعد ما بعدی کے بعد ما فی بخت رحصنور خود مرا حمدی کے باس تشریب سے گئے اور عبد مبارک کہا۔

حضور نے میدنا حضرت اقدی بال سلید احدیکا متبرک کوٹ زیب تن فرا با براتھا حضور نوا بین میں بھی تنشر لین اسلام کے اور انہیں بھی ترت ڈیارٹ بختا ۔

دعوت الحالة البرائي عند دولان دوسنول سے علمی گفت کو دولان دوسنول سے علمی گفت کو کرنے درسنے - اب کے ایک دوست کرم سعیدی منورد صاحب نے مجھے تبایا کہ ایک دور معلم جمیدی مبیانا منورد صاحب نے مجھے تبایا کہ ایک دور معلم جمیدی مبیانا مماحب نے اسمون کی مبیانا کے ایک ڈاکٹرے جو ۱۹۸۵ء مارس سے نعلق دکھتا تھا ان کے گھر پرشام مربح سے بیکر میح نموری اس بات پررونی د بی کہ ان کے قریر شام کر اور حال بین کھا کہ اندر ڈاکٹر صاحب کی میدان میں بوت یہ میدان میں بیت بررونی د بی کہ ان کے خاو تد دلائل کے میدان میں بیت بررونی د بی کہ ان کے خاو تد دلائل کے میدان میں بیت بررونی د بی کہ ان کے خاو تد دلائل کے میدان میں بیت بیررونی د بی کہ ان کے خاو تد دلائل کے میدان میں بیت بیررونی د بی کہ ان کے خاو تد دلائل کے میدان میں شکست فاش کھا دس بین ۔

جاعت کے لئر پی مطالع کوتے دمنا آپ کاممول تھا۔
جن لوکول کے آپ کے ساتھ مراسم نفے وہ سب اس بات
کے شاہریں ۔ ایک وقت تو مجھے یہ احساس ہونے لگا کم ثنا یہ
آپ کو گفتی نوح ' ساری کی ساری ذبانی یادہ ہے اور حقیقہ '
آپ کو اس کتاب کے اکثر عصتے حفظ نفے ۔ جن سامعین نے
آپ کو اس کتاب کے اکثر عصتے حفظ نفے ۔ جن سامعین نے
اپ کو اس کتاب کے ایک باب کے جو تھا اُل عصبے کو زبانی
لوسنتے ہوئے سنا ۔ وہ اس بات پر سبت ہی ٹوئنی کا اظہار
کوتے تھے ' بیکن ہم میں اکثر الب ہی جنوں نے تسلی کے ساتھ
امبی اُدھی کتاب کا مطالعہ بھی نہیں کیا ۔ کہا یہ کہ اُس کو کو بی
اورا نہیں سمجھنے کی کوششش کویں۔
اورا نہیں سمجھنے کی کوششش کویں۔

معلم حمیری مبیبانا صاحب کی اواز بیت خولفودت تی اور از بیت خولفودت تی اور انسول نے اور از کی نعمت کولوگول کو می کا طرف بلا نے میں خوب استعمال کیا ۔ جب ای حضرت یا فی مسلم احمدیک تصبیرہ در مدرج انخضرت ملی الله عبد وسلم پڑھنے نوسامیین

0

الصي

## موسم كرما كى بيمارلول كى روك تصام

### من م داكر لطبف احدصاحب قرلني ايم ادي ي ديوه

یر بیاریاں بین تسم کے جرائیم سے تھیلتی ہیں ۔ بیلی تسم کے جرائیم سے حیلتی ہیں ۔ بیلی تسم کے جرائیم سے حیلتی ہیں جی خور دبین سے مجانی نظر نہیں آنے اور ہم ان کو یا توان کے آزات سے بہی نظر نہیں آنے اور ہم ان کو یا توان کے آزات سے بہی نظر نہیں گئے ہیں یا تھی را کیہ انتہائی طاقع و تور دبین جے انکیزائک خور دبین کھنے ہیں ۔ ان کو واڑس خور دبین کھنے ہیں ۔ ان کو واڑس

کتے ہیں اور آئی وجہسے برقان اور دستوں کا مرض ہوجا آہے۔
دوسری قسم کے حراشم نسبتاً بڑے ہونے ہیں جوعام خوردین
سے نظر آجانے ہیں۔ اینبین بکیٹریا کئے ہیں۔ ان سے بھی ہجیش دست اور قائیفا میڈ کی بھاریاں بدا ہو تی ہیں۔

تمیری قسم کے حرائیم سائز میں سب سے بوئے ہو نے ہم اور برا سامٹ کہلاتے ہیں - ان کی وجہ سے بیشیں اور آئوں میں کٹرول کی جاریاں موجاتی ہیں -

ر تمام جراتیم گذرگ مین باشد میا نے بین اور کندگ سے بان
دو وہ اور دیگر مشروبات می مال یوب ترکارلوں اور بازار
میں بکنے وال دوسری اشیاء پر شنا می ہوجانے بین اس کام کو
انی م دینے بین کھیاں کی ہے کوڑے اور لوگوں کے گندے
بانی مدد کرتے ہیں ۔ اس منمن بین کھیاں خصوصی اسمیت کی مال
بین کیونکہ بیکندگ بر بھی میٹھتی بین اور کھانے پینے کی چنروں
بین کیونکہ بیکندگ بر بھی میٹھتی بین اور کھانے پینے کی چنروں
کہ بھی ان کی رسا تی ہون ہیں ۔ بیدو طریقوں سے گندگ کے
جرانیم ایک مگر سے دوسری میگر بہنیا تی بین - بیلا طریقر تور ہے
کہ کھی جی جیز بینٹیستی ہے اس پر فوراً اینالعاب جو جرائیم
میں جیز بر بیٹیستی ہے اس پر فوراً اینالعاب جو جرائیم
میں میز بر میڈال دیتی ہے اور حب وہ چیز اس لعاب بی
میل موجائے تو وہ اسے چوس لیتی ہے ۔ کیچھ لعاب اس چیز
بررہ میا نا ہے ۔ نیز کھی گا ہے کیا ہے اپنا فضل کی خا دی

مولالي ١٩٨٩ء الكين س

دوم : پینے کیلئے طاوٹول سے باک یان کا استعال عندا : داکٹری نقطہ نگاہ سے گندی غذاوہ ہے جب بیل مضرصحت جرائیم موجود ہوں ۔ جنائیج ہروہ غذا ہوگئی مٹری موجود ہوں ۔ جنائیج ہروہ غذا ہوگئی مٹری ہو یا جس پرکھی جیٹھنے یا گرد دغیار کا اختمال ہوگندی تصور کی جانی جانی جانی ہو ان ہیں بکنے والی جبلہ کھانے ہو دھکی ہو آن نم ہوں اورصفان کھانے ہو دھکی ہو آن نم ہوں اورصفان انسی کریم ۔ برف اور الیسے کیل جن کے اوپر انریے والا چیلکا انسی کریم ۔ برف اور الیسے کیل جن کے اوپر انریے والا چیلکا منہ ہو یا جو گھلے بکتے ہوں جیسے خشک ہوہ کھانے سے میں میریاں بغیر دھو شے اور دواؤں کے ذرائع جرائیم کی تمریل بغیر دھو شے اور دواؤں کے ذرائع جرائیم کی تسم کی مبریاں بغیر دھو شے اور دواؤں کے ذرائع جرائیم کی تسم کی مبریاں بغیر دھو شے اور دواؤں کے ذرائع جرائیم کی تسم کی مبریاں بغیر دھو شے اور دواؤں کے ذرائع جرائیم کے علاوہ سلاد

صافت پائی : پینے کا پائی اور دود هر بھی اگر حراثیم سے باک نہ ہو نو وہ بھی صحت کے لیے نفضان دہ ہے۔ پائی کے زیک بو اور ذائعہ سے جراثیمی الائمتوں کا اندازہ نہیں ہوسکنا۔ جنا بجر نہا بہت معاف شغاف مبٹھا اور نوشدا آلقہ بانی بھی

انتهال خطرناک جرائیم سے برموسکنا ہے ان جرائیم کا پتر ملا نے کے لیے نما بہت سے بیدہ نسط کرنے فروری موتے میں اور یانی کو ان جرائیم سے یاک کرنے کے لیے نرق بافتہ ممالک میں جینے کے بانی میں کاورین ملا دی حاق ہے بہت

سبت سے ممالک میں البیا انتظام نہیں ہن اور بینے کے لیے جو مانی فراسم کی مانی میں البیا انتظام میں میں اور بینے کے لیے

جوبانی فراسم کیا ما ما ہے اس میں جراتیم موجود ہوتے ہیں۔
البیا باق صحت کے لیے نفصان دہ ہے اور بیتے سے پہلے

اسے حراثیم سے یک صاف کرنا ضروری ہے۔ بان کو جراثیم

سے بال کرنے کا بہتر بن گریاوطر لقبراسے ابال بینا ہے۔

ينائي ونياك ببن سن مالك مثلاً الدونينيا ودمغرن افرلق

كرق رمتى سمي من مينمار حراشم موت ين -جراتنم بجبلان العركا دوسراطرلفيريه سن كرجب عمى كندك برسميني سنع تواس كالمانكول سع جرائتم جميط ماسے بي حو دوسری علیوں یمنتقل ہومانے ہیں۔ اس طرح پر کھیال مرحکم سے جراتیم لاکر کھانے بینے کی اثبیاء برد صرکر ن جاتی مں اور بماريال بهيلات من اللها في خطرناك كرداراداكرن يل-بين كا يا في محى حراتهم كوكيسلاف سام كردار اداكرا سے یہ یانی زمن دور دمائر -درباول - نبرول اوربارس حاصل برو ناہے۔ بارش کایان اگر کسی صاف سے مری مگہ پر مجع كريامات تويين كے ليے سب سے بہترہے ، بكن دورے طرافقول سے حاصل کردہ بانی کوصات کیے نغریبا صحت کے بیے مضربے - ایسے بانی میں دوسم ک الادمیں موتی میں۔ ایک کشیف الولس اور دوسری حراسمی ملاوس تر فی یافتہ ممالک میں عوام کو بینے کے لیے البیا یا فی مہیا کیا جانا ہے جوان دونوں نسم کی طاو تول سے باک ہونا ہے مكن نرتى يدير ممالك من في الحال البياكوني انتظام نهين مین صحبت کو قائم رکھنے کے لیے ضروری ہے کہ ہم جوبان بتس وه حتى الامكان ال د ولول طاولول سے ياك مور انسان نے بدت پیلے پر اندازہ لگالیا تھا کہ بھارلوں کا علاج مشكل موناب ين ان كى روك عقام نسبناً اسان بوق

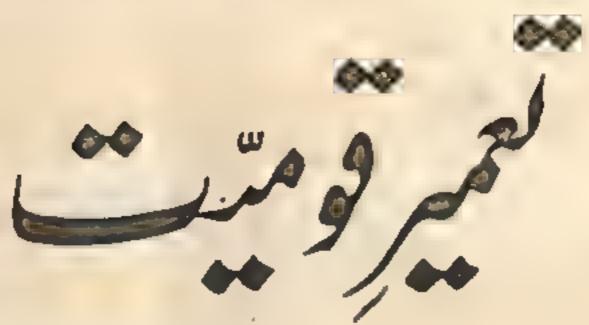
ملاج شکل مؤما ہے لین ان کی روک تھام نسبناً اسان ہونی اسے ۔ چنانچہ بران صرب المل ہدے کہ برمیز علاج سے ہے۔ چنانچہ بران صرب المل ہدے کہ برمیز علاج سے بہتر ہے " برمیز علاج سے بہتر ہے " برمیز علاج سے بہتر ہے " برمیٹ کے امراض کی روک نفام بھی ان کے علاج کی نسبت اسان ہے۔

اوبر سو مجید بیان کیا جا چکاہے اس کی روشنی بن برنتی بر برنتی بن برنتی بر برنتی بر برنتی بر برنتی بر برنتی ب

اول : گندی عدا سے پر میز

جرائم كالمسرى فلم براما طين فن كم ملاقة حيم مي تعيي اتى توت ملافعت ببدائيس موتى جوانسان كواس بماري سيعفوظ ر کھے سکے - اس بلیے ظامر سبے کہ الیسی توت مرا فعت کا کوئی فائدہ نہیں حس کے باوجودانسان کووہ بھاری لاحق ہوسکتی ہو اس سيد برخبال قطعي احتقامة ہے كرسينے كے ليے جيسا ياني ملساب بينة دمنا جابيت كيذكم اسطرح حبم من بمارلول كي فوت مرا فعت بدا موجاتى سے اور بان كوامال كريدنے سے أدمى اذك موجا أب - دراصل يافي كو أبال كرينا اس قدم ك روک تھام سے جیسے کرمیف کا تیکہ میف کی روک تھام کیلئے مواجه وفرق مرف اناب كريك سے مرف مينے سے بيامانا مع الله الله الله المربية سعام قسم ك وأتم مرطات إن عذا اور بان کے سلمے میں امراض کی دوک نقام کے یہ برے براسے اسول میں حبیب ایا کروام کو بڑا فائدہ مومکنا ہے ۔ دسن بمصندا ورجيش سي تعبض ا وفات مان صائع مو لي كاخطره لاحق موماً اب اس كى وحديد مروق ب كرممس يافى عن يرانسانى زندكى كا دارومدار بصفارى موجانا بعدادرون كى كردش سست برجاتى سائے - الى صورت من مان بيا نے كے ليے سبس الم طراني برب كرحم مد ضالع موبوالا ياني دوباروهم من بہنجا دیا جائے۔ اسی وجہسے البیم رلفن کو ماس کی تدت ہوتی ہے اور ا کرمرنس کونے نہ آری ہولو منہ کتے "دریعے بہت کری مقدارم بان دباما مكتاب برين ضروري سهكر دباجاني والا یانی ابلا ہوا اور حراتم سے پاک ہوای کیے دماتہ قدیم سے ان امراض سے علاج كيلئے الائجى رايدوية اسولف اور كئي تسم كافرى اوليال یاتی میں الا کرا ایال کردی ماتی میں اب تجربے سے پر میلا ہے کہ عام أيلاموايا في محى اليس مركضول كويلانا أمامى مفيدس الرانسيال آربی بول توالا کی والا یافی ایسے مرتض کے بیے بہتر بونا سے ۔

کے بعض ممالک کے عوام بینے کے یان کو ہمیشہ ا بال کرمیتے ہیں اس کے علاوہ دوائیوں سے بھی بانی کو جراتیم سے بال کیا جاسکا ہے اور بیطر لفیہ عام طور بر فوج میں رائج ہو اے جب كده السي مكهول برنعينات موحهال ينف كالمتحت ياف مهيار موسكما مور يان ك اس ايك احتياط سي كم وبيش و مقيد ميك ك بمارادل كروك تصام موسكتي سيد الكين تعض لوكول كاحتى كم واكثرون تك كاليخيال كي يدا حنباط غير ضروري كي كوكم المحرج حبم من بمارلول كامفالم كرف ك قوت كم موماتى سے اورانسان حسم نازك موما ماسه يه حيال علط مع كيونكم ميس المضمون من مان كيا حاج کاب کریس کا بیاریال مداکر نوالے جرائم من سم کے ہوتے ہی مِن سِيلُ من وارْك سے بدامونيوالى بياريال مين ايب مي مم وأرس سے بونبوال بماری انسان کی زندکی می مرف ایک دفعمونی سے اوراس کے بعدم اس بماری مصحفوظ رہناہے ، مثلاً جیک ہے وہ زندگی میں انسان کوصرف ایک می دفعہ موتی ہے ، مین کیا ا ب نے کسی ڈاکٹر کو یہ کہتے سنا ہے کرچیے کا تلیم نہ نگواڈ کیونکہ جی ہون توصرت ایک ہی دفعہد ادر جی کے بعد تمهادسهم من اس كے خلاف ملافعت كى قوت بديرا موجائكي-اب ظامر سے کہ اگر ہم صحیب کی روک تھام کرنے بن نو وائری سے مدا ہوال یسیٹ کی بیارلول کی روک تھام معی اس طرح صروری ہے۔ دوسرے جراتم بكطر بابن اى بمارلون كے بوسے كے بعد انسان حم من ما ك توت بيدا موصاتى جوسال دوسال نكحسم كواس بمارى سي مفوط ركهتى يهاوى بمارى دوماره حمله كرسكتي سن ال متال ما ميفائيد سب ويناني الميفا ميد سے بینے کے لیے ہرسال یا جو ماہ کے بعد میکر لکا نا بر تا ہے لکن كون واكر اكريك كرملونا ميفاميد بوجان دو بيراك دوسال مک تم اس میا دی سے محفوظ د مو کے توبیح افت مینی ہوگا۔ اس کیے مکٹر یا سے بدا ہو نیوالی مبدلے کی بمارلوں کی مدک تھام می مروی



(ازحض بن موزا سلطان احمد صاحب)

0

تب بک کول فوم اور کوئی کارخائه طنت کبونکر تبار موسکنا ہے ہمارا فرض اولین ہے کہ شخصیتوں کی اصلاح میں زور دیں۔
اور جمیشہ دیجیتے دہیں کہ ان کی حالت اور کیفیت کیا ہے ۔ تاکم
وقتا فوقا تعمیر قومیت اور تعمیر طنت میں وہ کھیا سکیں اور

مرقع کے سادے افراد ہی اچھے اور موزوں نہیں ہوا کرتے حب طرح ناموزوں اور کھردرے دور سے بھی مارس کا کہا تھے ہیں اس طرح ان کی بھی فرورت ہوا کرتی ہیں اور کھیائے جانے ہیں اس طرح ان کی بھی فرورت ہوا کرتی ہے کیونکہ قومیں اس طرح بنا کرتی ہیں کہ یوننی کھیت ہوتی ہے دیکھیو کہ شخصیتوں اور افراد کی کیا حالت اور کیا کچھ کہ فیریت ہو تفسیو طرح افران میں نقص ہے توسی جھو کہ قومیت کی بنیاد مضبوط میں بیس ہوسکتی ۔ قومیت اس صورت میں مفیوط اور استوار مورک ہوں ۔ اور مورورت ہوں ۔ اور مورورت ہوں ۔ اور مورورت ہوں ان میں اساتی سے مردورت ہر ایک کونہ اور مردوروں ہوں ۔ اور مردورت ہر ایک کونہ اور مردورت ہوں انہیں اساتی سے ضرورت ہر ایک کونہ اور مردورت ہوں انہیں اساتی سے ضرورت ہر ایک کونہ اور مرابی حکم پر انہیں اساتی سے

اس دفت دین بتحفیتوں میں موزونریت کھی ہے ادر اموزونریت کھی ہے ادر اموزونریت کی میں معاملاتل کی حیثیت سے سبت کچھ امام در دونریت ہے میت کچھ امام در دونریت ہے جیب مک قوم اورا فرادِ توم وملت کے میں معاملات کا درخ سیدھا نہونت کے کہا کو ق قوم تمل غیر بنہیں معاملات کا درخ سیدھا نہونت کے کہا کو ق قوم تمل غیر بنہیں معاملات کا درخ سیدھا نہونت کے کہا

مقام قومين أوركا نتائه ملت على ايك عالى شال رب اگر دومری خشت دستک کی تعمرات مس مخلف موتے ہیں مس طرح معمولی تعمیرات باعما رات کی تعمیر اورمرت موق دمتی یا صروری سے اس طرح تعمر قومیت باعمادت ملت كى مرمت اور نكراق بھى لازمى بهے جوقوم اور ملت ترق بافتہ ہو ت سے اسے بھی مرورت دہتی ہے کہ اس کے افراد بمیشه بربتبت مجموعی برایک تسم کی فردگذ اشت اور رخنہ اندازی کے مقابلہ میں خود کو برسر بریکا راوراً ادہ رکھیں۔ حوقوم اور سوملت منزل یافته با دبیرا دبار اسمی ہے اس کے افراد اور ای سخصینوں کا بر فرص ہے کہ سب سے سلے اور دی اصلاح اور در تی پرندر دی افراد اور مختلف شخصتیں امنی اور تھراور روڈ سے ہیں - ان می سے کھے "راشده بن اور کیم انراسید، کیدرم اور کیم ناندا کید مورول اور کھے امورول معاران قوم کا بر فرص اولین ہے كر الحبين ابني ابني عگر برتعمير قوميت من لسكانتي اور كھيا مي ماكداس كالميل بو-حب بك خشت ادر تيمرنه مون توكون تعمر کیو کمر تیاد ہوسکتی ہے اس طرح حیب تک سخصیس نہوں

يولاني ۴ ۱۹ ۱۹ء اگست. ط

## شعراء اوردل

محسمود احترزر في الماده

دل کا ہرقطرہ بنے ساز اناالبحر ہم اس کے ہیں ہمارا یوجینا کیا

عمراک البی ہوتی ہے کہ میں دل کو البی ہوتی ہے ہراک مات حقیقات کے سوا دی گئی ہے ہراک مات حقیقات کے سوا دل کو دل کو دل کو کہا گ کے میں اگر کما ل کا دل کو کیا چیزی ہم دوح میں آئر جاتے دل تو کیا چیزی ہم دوح میں آئر جاتے دالوں ک طرح میں میں چا ہنے والوں ک طرح المینی اعظمی کا منطقی اعظمی کے منطق اعظمی کا منطق اعظمی کا منطق اعظمی کا منطق کے منطق اعظمی کا منطق کا منطق کا منطق کی منطق کا منطق کے منطق کا منطق

دل برکما به که شاید بهو فسروه توسی دل کی کیابات کریں دل نوسی ا دال جانال

دل نا دال تھے ہوا کیا ہے ان خواس در دکی دواکیا ہے

معاملات بین صرف داد وسنداً در مقدمات دلوا آن مالی اور فوعداري مي واحب نيس بي عام روبراورعام روس کي واجب ہے۔ سوان باتوں میں کر دری سے ۔ دفت اکب كر اقتضادى الكيط مين اورتمد في ميلوست السيرمن حيث افراد تومیت اور قومیت کے غورکیا جائے یا کہ بمعلوم موسك كركياكيا خامى اورلقص بديد بهت سے افراد اسلامي كداكرى اور ايا بح طبخ مين كذارت بين ببن سے لوك مودی روید لکر این حامیدادی تباه مرتبی رسبت سے ادمی تعلیم ولعلم سے عاری میں ادر اس تعص سے محض ارات اس بهت سی تهمیده جانب کھی باہمی اخوت سے مندمور کرنفاق ک دلدادہ میں ۔ بیت سے روحانی لوگ ایک دوسرے کے كافر بنانے اور مرند قرار دینے میں كوشال ہیں وان الوں سے فومیبت کھو کھی ہور ہی ہے اور متت کا ستبراز و اکھڑتا ما المب ادر اليه افراد كى وجرس قوميت كى تعميرا دعورى مى نبس رمنى للكرامس من دن بدن صعف اور كزدرى أنى

جب ان امور کا اکشاف موجیا ہے تو پیرکون دجر نیں اے کہ مم اس خان وی پرزور نہ دبی ۔ سب سے دیادہ تر یہ بات ہے کہ مم اس خان وی پرزور نہ دبی ۔ سب سے دیادہ تر یہ بات ہے کہ مم اس سے جنقدر خاصۂ اخوت اور درستی معاملات کا ببلو دب کیا ہے اسے نور سے اکتابا جائے اور کوشش کی جائے کہ مذت و نومیت ایک صبح مرکز اور کوشش کی جائے کہ مذت و نومیت ایک صبح مرکز برکوشش کی جائے کہ مذت و نومیت ایک صبح مرکز

(مانود ادمم وفرمضامين مرزا سلطان احرصاحب)

زردینوں کے سوا کی نمی نہ باکھ آیا ہمیں بہر نے ایکن میں کئی بیٹر واکا کر دہیے

### راوحق كالبارسافر

## مخرم بالوعب لعفارض ا فاللانه كيمين الميمول هفي عاطم

احباب جاعت کو نہایت دکھ اورافسوں کے ساتھ بہ اطلاع بینجان جاتی ہے کہ حیدر آباد بن مخرم بالوعبدالغفار صاحب فراور کرافر کو م رجولائ بروز برط دن کے ایک بجے ان کی دکان واقع بجبت روڈ میں ایک شقی القلب نے خرکا وار کرکے انتہائی ہے دردی کے ساتھ ہلاک کر دیا۔ان کی عرفر بہا گر مسال تھی۔

تفصلات کے مطابی محرم بابو عبدالغفار صاحب دہبر کے وقت تنہا بی دکان کے کا دُسْر پر منتھے تھے کہ ایک نامعلوم تخص ان کی کا دُسْر پر منتھے تھے کہ ایک نامعلوم تخص ان کی دکان میں داخل ہوا اور آنے ہی ضجر کے ساتھ ان پر حملہ کر دیا خبر کا وار شہرک پر لگا حبس کے ساتھ ان پر حملہ کر دیا خبر کا وار شہرک پر لگا حبس کے منتجہ میں کرم غفا دصاحب کی دوح تفس عنصری سے مرداذ کر گئی۔

اور حدر آباد کے چند اور افراد ان کا جنازہ ہے دو داباد جنازہ بیخے دار الفیافیت میں دکھا گیا رجال ان کے عزز و افراد ان کا جنازہ ہے کرد اور این کا جنازہ ہے کرد اور این کے عزز و جنازہ بینے دار الفیافیت میں دکھا گیا رجال ان کے عزز و افاری اور اہل داوہ کی ایک کنیر تقداد نے نداک کا افری دیدار کیا ان کی نماز جنازہ حضرت مولوی محد سین صاحب در فیق حضرت مولوی محد سین ماحد میں میرانی میدان در نام مسیم کا ہی میں بیر حال ان میرانی میدان در نام مسیم کا ہی میں بیر حال نائی میدان در نام مسیم کا ہی میں بیر حال نائی۔

نمازہ خازہ کے بعداحیاب جنازہ کو کنرھا دیتے ہوئے عام قرمتان نمراکے اعاطریں ہے گئے جہال ان کی تدفین عمل میں آن ۔ جنازہ و تدفین میں اہل دلوہ کی ایک مہت ٹری تعداد نے ترکمن کی۔

عزم ابوعبالغفارصات حدراباد کے معرون نولو گراز غفے اور فولو اسبید کینی کے نام سے بحیت روڈ پران کی دکان تھی معرزم ابو صاحب کرم ماسطر خدا بخش معاصب کا نیوری مرحوم کے بیٹے نفے انہا أن مخلص اور فدائی خادم سلسلہ بھے۔ سلسلہ کی خدمات بی بھی بیش بیش رہے اور لیسے عرصے مک بطور سے جاعت احد بہ حیدر آباد خدمات بجالاتے دہے۔

محرم بالوعبرالغفارصاصب نے اپنے لیماندگان میں ایک بٹیا کرم ذوالفقار احدصاصب رمقیم لنڈن ) ادر بایخ بیماندگان اور بایخ بیمنیاں اپنی یادگار تھیوئی ہیں۔ساری اولاد نعدا کے نفل سے نشادی شدہ اور ما حب اولا دہم ان کی المبیر اور دو جوان بیٹے کچھ عرصہ بیلے وفات یا گئے نفے۔ اللہ تعالیٰ محرم بالو عبدالغفا رصا حب مرحوم کے درجان کو مرآن مبند سے بلند ترکر تا جلا جائے اور حمالیما ندگان کو مرآن مبند سے بلند ترکر تا جلا جائے اور حمالیما ندگان کو مرآن مبند سے بلند ترکر تا جلا جائے اور حمالیما ندگان کو مرآن مبند سے بلند ترکر تا جلا جائے اور حمالیما ندگان کو مرآن مبند سے بلند ترکر تا جلا جائے اور حمالیما ندگان

4 4 4

### ولادى

اللدنعالى نے اپنے فعنل سے محرم برا درم الک خالاسعو دصاحب ایم - اسے مہتم انتاعت مجلس خدام الاحرب مرکز بہ کومورخر ۱ رجولائی ۱ ۱۹۸۷ کو خدام الاحرب مرکز بہ کومورخر ۱ رجولائی ۱ ۱۹۸۷ کو خیرت مرزا خیر سے نوازا ہے - امام جاعت احدر بہ حضرت مرزا طام راحدصاحب نے از داوشفقت نیجے کا نام فاتے محمود درکھا ہے -

نومولو دمگرم ملک محد نذیرصناحب من منگرال منطع مرکو دم کا بوتا اور کرم میال ناصلی صاحب تمیم برجیواله ضلع حفظک کا نوامیر سعے:

ادارهٔ خالداس خوشی کے موقع بر دونورے بخاندانوں کی خدمت میں مبارکیا دمیش کرتا ہے۔ بخاندانوں کی خدمت میں مبارکیا دمیش کرتا ہے۔ احباب جاعت دعاکریں کراللہ تعالیٰ بہتے کوئیک خادم دین اور والدین کے سلئے قرۃ العین بنائے۔ خادم دین اور والدین کے سلئے قرۃ العین بنائے۔

### اعانت.

مکرم انحاج محرم ارک احرصاحب ناصر آباد داده فی میشرک کے امتحان میں کامیا بی کی خوشی میں ماہنامہ خالد داده کے لئے مبلغ بچیس روبے عطیہ دیا ہے جزاکم الله احسن الجزاء۔ احباب جاعت سے مکرم رفیق مبا دک میرصاحب کی ائندہ احباب جاعت سے مکرم رفیق مبا دک میرصاحب کی ائندہ بھی اعمل اود نما بال کامیا بی کے لئے دعا کی درخواست ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو ا بینے فضلوں اود برکتوں کا دارت بنائے یہ بین (مینجرما مہنامہ خالد داده)

برقيد كي مهركا واحامركز

فرحائص ماركم بيطي زبلوسي و فوريوه نبار مهال برشيشنري ومنياري كي جبري بازا دسسے بارعابت دستياب بين-

سرگودہائی جائیدادی فریدوفروش کے لئے ہماری فرات حاصل کریں۔

م۔ 151 بین روڈ رحمان بورہ سرگودہا
فویت ۱۲۷۸ میں مورکودہا
م۔ 697 میٹیلائرط فاون سرگودہا
فویت دھائش ۲۳۸۵۲





## الساب المادي

### ر يبرمحدا ترف نوشايي )

سی فرصا دے ، مندر فرصا دے ، و صادے جو کیے و فصار پر بندے دا دل مرفوصا دیں ۔ دیب دلال وج دہندا یہ بندے دا دل مرفوصا دیں ۔ دیب دلال وج دہندا یہ آواڈ بندہونے کی دیر تھی کہ دخی دل کی سکیال ادر بھی تیز ہوگئی ہے تیز ہوگئی ہے تین اور زمین و کی تیز ہوگئی تھیں اور زمین و کی تیز ہوگئی تھیں اور زمین و کی تیز ہوگئی تھے ۔ مر ذرہ کا ثنات یکار کر کمہ دیا تھا۔

اے لے قراد اور مضطرب دل! تو کمال ہے، کس یا تال میں مجھیا ہے اس کے نیری داورسی موکئ

استرن وافرری بوی تبرا و کھ یا نما جائے گا تبرید زخموں برمریم لگائی جائے گئ برید زخموں برمریم لگائی جائے گئ

اُ مامنے اُ ، حیب جیب کے نه دو

یہ اُواڑ چادول طرف سے گورنج دی تی ۔ ذرہ ذرہ بیکا دریا

تفا کمر انسان کا لُوٹا ہم ادل ابھی یک مائل فریاد تھا۔

یکھ کہنا بھی نہ نفا کہ کیا ہوا ہے اور کسس نے این نازک

اُبگینہ کو مجروح کرکے نظام کا منات در ہم برہم کردیا ہے

ابس رونا جا تا تھا۔ اور اس کی مہراہ سے کا منات لزری

ایک ذراسی بات ہو تی ۔ ایک خاموش بینج انھری اورعرض سے جا محرائی ۔۔۔ کمی انسان کا دل لوٹ کی افرائی ۔۔۔ کمی انسان کا دل لوٹ کی عفی ۔ انسان اس در دناک منظر کی تاب نہ لامکا اوراس کے انسان اس در دناک منظر کی تاب نہ لامکا اوراس کے انسو تھیم تھیم برسنے گئے ۔ ننا رول کے تھرمط میں دمکت مسکراتا چاند بھی سنائے بین آگیا اور سیاہ گھٹا وُں کی اور سیاہ گھٹا وُں کی اور سیاہ گھٹا وُں کی دانستی کی صاحب فکر و دانستی کی صدا بلند ہونے گئی وہ دھیمے د صیمے گنگنا دانستی کی صدا بلند ہونے گئی وہ دھیمے د صیمے گنگنا

کون روتا ہے کہ حب سے آسمال کمی رو پروا
مہر و ماہ کی آنکھ عم سے ہوگئ ماریک و تا ر
ونیا کے کسی کونے میں ٹوٹا ہوا دل انجی تک سسک رہا
تھا ۔ کا منات کی میند حرام ہو جی تقی ۔ مفطرب دل کی الانش جاری تھی ۔ سیانے وہ مضطرب دل کہاں تھا اور کیوں سسک رہا تھا ۔ کا منا نت کا ہر کا دندہ اس کی حسیب میں تھا ، نیکن اس کی تلانش میں کامیا نی نئیں ہوری میں تھی کہ استے میں ایک تا کی اواز بلند ہونے لگی جو کہر رہی تھی کہ استے میں ایک تئی اواز بلند ہونے لگی جو کہر

رب العالمين كے حضود كه دى تھيں سه ميرے ذخوں پر دگا مرہم كه ميں دنجود ہول
ميرى فريا دول كوئن، ميں ہوئيب (اد دنزاد
، يركم كروه دل كير دو نے اورسسكے لگا - اس بے قرارى
سے ادھم الرحمين كا دھم جوش ما دنے لگا - ايا ك وہ بجانا
ہوا دل بير فاموش ہوگيا اور بار بار بي مصرعہ يرا حنے لگا۔

### Digitized By Khilafat Library Rabwah

## الح أورادو

بهجر و وصال کی وه باتی بروش برانی اب بهم تکھیں کے یارو تول سے بنی کہانی لا تیں کے اسمان سے مہرووفا کا یاتی بغض اور عداولوں کی ہے آگ بھی تھا ت یارو خلوص کی ہیں قصلیں ،میں اگانی روئے زین پر ہم کو حینت ہے اِک بیانی ان کوجنہوں نے سر رواور بوق سے ان وینا سے عاکے ہم کو بینام اسمان وحدانیت کی اس کی اِک دھوم ہے میانی روح بلال ہم نے ہر روح ہے بنا فی سبنوں میں ہرکسی کے اک آگ ہے لگانی ہوجائے خاک چاہدے بیشن یہ جوان ویس کے ہم اسے جو کہنا ہے کن سوان الاس کے کیر توسی سے سیمان من برانی امران دومان)

219 MA 112

#### Digitized By Khilafat Library Rabwah

## المبيد المسيرة وهوندلانين م



## ر عبدالقدير قمرز راوه

میں حب بھی کسی کا م کا اعاد کرنا ہوں کو تم محسم لصور شکر میری کا ہوں کے سامنے ایا جاتی ہو۔ اگرچہ تھے تا ریکوں كا احساس بورها بومانيد مين تم محض روشن مشقل كي توبد ساتی مو - جال تا کامی کی صورت موتی سید کمی تو موجواس وقت میری ممنت نیدهان مواور سرمنزل کهدایدایک می مرل کی راہ دکھاتی ہوجس کے نتیج میں میں ایک تی مگن - نی بمبت اورسنے مرسے سے اپنے گشدہ کو بر مقدود کی الاش من مل معرا برويا بول-

عس طرح اُداس بیل لیلیاتے اور پر سار جمن می این ا داسوں کو کھول ما آ ہے بامل اس طرح تم اکرمیرے ملب حزي مي دمكشي ورعناني ميدا كردني مو اورصب محيي تم محمد سے مذی میراد تو بی قصاول بن می اور براول بن می دیگلول س مى اور صحواول من مى ير صدا ديكا تا مول ـ سے اور ہوکی ہے بہت شہر کی فقت

ما ركب راستول ش كس كمورة جاش مم اكبيك بغيراج بيت جي اداس ب حال طو كس سے اسے دھويدلاس مم

الساكبول بزموجيك كم ميري ببت بي مادي رببت بي محبوب لمكر حان سے عزير نصف أمياك بوربال وبي المبدح تاريكيول مي روشي دكماني ہے اور ناکا بیول میں کامیانی کی تو پدستاتی ہے۔ یال دسی امید حس پردنیا ما تم ہے اور حسل بادیر مادی زندگوں میں راحت وآرام ہے۔

مرا اور تمها را توحیم حیم کاساتھ ہے۔ برسول گذر كمة بوب سے أو ميرے ساتھ معے ميى وج سے كراب كم مرے دل کے نہال خالوں میں سبتی ہو۔ جیسے کسی عرب دانشور کا قول سے دوستی برسے کہ دونوں کی دوحول کا اہم اتصال ہو جائے " تومیری اور تمہاری روحوں کا اہم اتصال ہوجیاہے ملکہ اس سے بھی ٹر صکر تمہارا وجود مبرا وجود اور مرا وجود تمارا وجود بوجا سے سی وجر سے کر نوک مری اور تمهاری دوستی کی مثال دماکرتے ہیں۔ حقیقت بر سے کہ توحیں کے ساتھ ہوا کی کا غذ كى ناۋىھى أسن لوسش جهازول كرياده مصبوط بروتى بياور ص کے ساتھ تو نہواس کے مضبوط تلعے بھی ارعنکوت شابت ہوستے ہیں۔

سی وج سے کہوب سے کم مرے ما عدم موزانے کے سوادت مرسے اوادول کومتزلزل نبس کرسے۔ اور مجھے مری راہ منزل سے عظمانیں سکے بلکہ باوجوداس کے كم تلاسش مقصود ميں ہزاروں زخم كھائے اور كے شمار تسبيب وفراز آئے بين جونكه تم ميرے ما تو تعين اس اليے س فے کسی بات کی برواہ رکی کیونکہ سے من تم سے عبارت ہے بداری تم سے دندہ ہیں تهادس سامن محدلول سن مرتها يا تنسن مانا

# والمرا الماط والمس عبد الجيدما. دان

### الكيروكس كالعارف

یرایک نهایت بی دلحیب اور حران کن حقیقت ہے کہ ساری دنیا ایک ہی نبیا دی عنصر سے بنی ہے حس کا نام ہے ایٹم (A70M) آب کس کے کہ دنیا کی مخلقت بحیروں میں بے شاراختلا فائٹ موجود میں ال بی مخلوس اور بالغ ، نرم وسخت ، وزنی و کمی ۔ سغیبہ وسیاہ ، جا ندا لہ وغرجا بلالہ سب بی شامل میں ۔ اگر در حقیقت ایسا ہی ہے بعیبا کراویہ میان کیا ہے نوان میں یہ اختلا ف کیسے یائے جانے میں بود دور حا مرکع ما خسرانوں نے جو نظریہ بڑی تحقیق و محنت کے بعد فائم کیا اسے بھال اس اس سے اسان بیرائے میں بیان بعد فائم کیا اسے بھال اس اس سے اسان بیرائے میں بیان بعد فائم کیا اسے بھال اس اس سے اسان بیرائے میں بیان کوئے گی ۔

دراصل ہمارے اردگرد جو بھی نے موجود ہے اسس کی زبان میں اسے مادہ کتے ہیں۔ اس خرمادہ کیا ہے ؟ مادہ وہ جیز ہے جہنیں ہمارے حواس خسر بعنی سنے ، دیکھنے، عکھنے جھونے اور سو محف کی طاقتیں محسوس مرسکتی ہیں۔ نمام مادی بیزیں وزن رکھنی ہیں اور عکہ کھیر آت ہیں۔ تھوس اشباء شلا این طوا ۔ مکولی وغیرہ اور ماتع اشباء شلا یاتی ۔ تبل ۔ دودھ وغیرہ کا بتہ ہم اپنے حواس خسہ کی سو مکھنے اور حکیفے کی فرت سے ہوجا آئے ہے۔ اب جب نمام چیزیں مادہ سے بنی ہیں تو سوال مدا ہونا ہے کہ مادہ کس جیزیں مادہ سے بنی ہیں تو

ہے کرحس کا جواب معلوم کرنے کی کوشش میں وہ دارہ ہے۔ سرلبند منکشف ہوشے کمانیا کے جرت واستعماب کی کون حد نہیں دہی ۔

ا بی می مادی چیز کا ایک نها بت ہی جھوٹا کرڈا لیں بتال الاسے کا ۔ اب اس کو اور جھوٹے حصوں میں تقسیم کریں ۔

میران میں سے ایک سب سے جھوٹا کرڈا لیں اور اس کے ایک سب سے جھوٹا کرڈا لیں اور اس کے ایک سب سے جھوٹا کرڈا لیں اور اس کے ایک سب سے جھوٹا کرڈا لیں اور اس کے ایک سب نہا بت ہی جھوٹے کرڈ الیں ۔

اب ان می سے ایک اسائی الله ایس سے بطام رسے باس ما شنی اکات مربد جیوٹا کونا ممکن نم ہو، کیکن اگر آپ کے پاس ما شنی اکات الی مدہنے کی کہ لوہ ہے کے سب سے جیوٹ فرد النے ہی لوا کہ نہیں اورا جاسکا نو وہ لوہ کی ضاصبت نہیں اورا جاسکا نو وہ لوہ کی ضاصبت کھو بیٹھے کا جنانچہ لوہ ہے کے اس افری حد دالے حد کو سب کے اس افری حد دالے حد کو لوہ کے کا مالیکول کھنے ہیں۔ المیکیول کے اندرا بینے خواص موجود ہونے ہیں۔ نمام اخباد کا نجزیہ اس طرح کیا گیا ہے اور معدوم ہوا ہے کہ وہ المیب کی مالیکول سے ملکر بنی ہیں۔ وزیا مدوم ہوا ہے کہ وہ المیب ہی مالیکولیوں سے ملکر بنی ہیں۔ وزیا کی ہرشنے کے مالیکول دائماً منحک ہیں۔ گو بظا ہر جمیں امنیاء مرف کی ہرسنے کے مالیکول دائماً منحک ہیں۔ گو بظا ہر جمیں امنیاء مرف اپنے محود کے کرد ہوتی ہے گئیول اور بھی تیزی مرکت مرف اپنے محود کے گرد ہوتی ہے گئیول اور بھی تیزی سے حرکت کرتے ہیں اور مائی کی سطح کے اوپر بھی پائے جاتے میں۔ اس طرح کمیوں میں مالیکیول اور بھی تیزی سے حرکت

يولاق اكت ١٩٨٩ء

کرنے ہیں اوران کی حرکت کے مزید کھیر امول تھی ہیں تکین وه بمارےمضمون مصمعلی منس

اب اس سے آگے برصنے بی اوراس مالیکول کے تھی مكر الني بن اوراس سي جودد و حاصل مو كا است ہم اللم كس كے - تمام سم كے الكيول كو تور نے سے ايك بى قسم كا ماده لعنى المم عاصل بونا ب رمي في المرام المول كواكب بى قسم كا ماده اليك كه كمام الميم صرف تين بى بنيادى ورات سے ملکر منتے ہیں لعنی الیکٹران بروفان اور نبوٹران) ائے مک ایک سودس مسم کے الیم دریافت کیے جاملے میں - اب ہم اہم کی ساخت پرغور کرتے ہیں - اہم کے اندر تمن سم کے درات یا شے جاتے ہیں۔

(1) يرونان د- اس يراكال متنت بار مؤاهي - اور یر الکران سے ۱۸۳۱ کنا کھادی ہونلیے ۔

الى نيوراك د-اس يدكون بيارج نيس مؤناراور ير البکران سے ۲م ۱۸ کنا محاری ہوتا ہے ۔

(٣) البيرات: يرايك كم كمين والا دره به اوراى يراكال منعى جارج بمؤنا سے -

نبوٹران اور بردٹان اسم کے مرکز می نوکلس کے اندر وا تع موسفے بیں اور الکیران نهابت ہی سر دفیا دی سے ایک برسميده رست پر نوکس کے کرد کھومتے ہیں ،جیسا کہ

براسكر ان كا داست مدا بوناسي كول جيوت مكري محوشاہ اور کول پڑے یں ۔ کول یاسک دا ٹرے کی شکل یں گنومتا ہے اور کول بہضوی شکل بی گھومنا ہے ۔ اب

نے بہن سے بروالوں کوشم کے گرد کھو منتے ہوئے دیجھا ہوگا۔ ایم کے اندر المکٹران تھی کچھاسی طرح گھرمنے ہیں مين المم كاسائر أنا جهونا مع كماب بهربن نوردبين بھی ان کی بہ حرکت نہیں دیجھ سکتے۔ یو کے اہم ایک دورر سے سبت نردیک واقع ہوستے ہیں اس لیاعض دفعرالکران ایک الیم سے مکل کر دوسرے الیم می داخل موصالے میں ان الکرالو PREE ELECTRONS) DE DE LE ELECTRONS) اللي الكيرالول كيها وسعيري دويا بكل بدامول سع اللي البكران سن كام بين والعالم كو البكرونكس كني بي -المم ملا کے اندر کھی ہو گئے ہیں ماری رمن کے گرد ہوا کا ایک دائرہ سمے حیب ہم کافی بلندی برجا بیس نوایک جگرالی آئی جما ت ایکم بواحم بوجان ب اورخلا مروع بوجانا ب علایق كون مى جرب الس عال ملا بن وبيرمونود به اسماليمر (ETHER) کے بی - بادر سے کہ ہوا ایک مادی تستے ہے جس کا ایک دره ایم سے کئی برار کنا کھاری ہے ۔

الأيس لشركاف عبدا

فكرباز خولصورت اورمعياري سونے جاندی کے زبورات کے لئے آب ابنى وكان برتشريف لائس

ط امر جوارا 19 رشادمان مين ماكر طالبو فولت شهبر المهمام

وراد الرائد

## bob

## ( کرم مک محسدود احرصا حب نا هر)

ہے۔ طوطے نسل کمتی کے ہوئم میں نرو ادو کے جوڑوں کی مورت میں مد طبح ہیں اور سال کے باقی دنوں میں گردہ کی صورت میں اکھے دہتے ہیں۔ طوطے اُڑتے ہوئے ، درختوں اور فصلوں برنسخے وقت با آنہا شور کرنے ہیں اور نوراک کی قاش میں اور نے ہوئے ہیں ، میکن سنام کو میں اور نے ہوں ہیں ، میکن سنام کو کھونسلوں یا بیٹھنے کی عکبوں پروائیں اُجاتے ہیں ، میکن سنام کو طوطے عام طور بر کھیل ، غلے ، فصلیں غرض کہ ہرطرح کی جنرکھا بیلنے ہیں اور جو نکہ گردہ کی صورت جملہ ور ہونے ہیں اور جو نکہ گردہ کی صورت جملہ ور ہونے ہیں اور جو نکہ گردہ کی صورت جملہ ور ہونے ہیں اور جو نکہ گردہ کی صورت جملہ ور ہونے ہیں اور جو نکہ گردہ کی صورت جملہ ور ہونے ہیں اور خوادل اور فصلوں کو کافی فقصیان ہیں اس میں جو لیوں کے اُملے دیے کاموسم فردری سے مین میں میں جو نکانی میں می بی جو نکانی

ہے - ما دہ عموماً کھو کھنے درخوں کے سورانوں یا دلوار کے

مورانوں میں اندے دی سے - اندے دینے کے لیے کول

کھونسلانیں بنایا جاتا البنہ درخوں کے سورانوں میں اندسے

دینے سے بیلے طوفے سوراح کوچو کے سے کاط کا ف کرور

كرسنے بن - ايك حصول من ماده جارتا جيد الرسے دى سے

جن کا دنگ سفید ہونا ہے۔ بنجروں میں دیکھنے کے لیے طوطوں کے المیے بیے بہتر رہنے ہیں جن کے پُرنکل می دہے ہوں - ال کو کھلانے

دنیا کے دلکر ممالک کے علاوہ طوطے پاکستان میں تھی ا كرت سے يا شے جا تے بيل ماد سے إل طوطول كى دواقعاً ہیں اول سم بڑے طوطوں کی ہے۔ ان طوطوں کے بر سیر ہوتے ہیں بروں کا ذیک بازووں پر کرا، کراور بیتان پر بلکا ہوتا ہے۔ دم کے رحم کے نزدیک کرے سنراوتے بن مين بعدي ال يرنيلا مسط أجانى بها ور دم كاخر بن ان کا زمک زرد مر جا ما ہے۔ دم کے سے سے برول کا دنگ زردی مال سریا درد بوجا ما سے مرطوطول سی کردن کے کردمری مال کلای زیک کا جھلا اور مازدوں کے حم کے سامنے کرا سرخ نشان ہونا ہے۔ مادہ طوطوں میں کردن کا مرح جھالا نہیں ہوتا۔ دوسری قسم کے طوطے فدرے جھوٹے ہوتے ہیں ان کے برشوخ سررنگ کے ہوتے ہیں ۔ من کا زیک کراورمری براروں میں سیابی بالل نیلام ب ہوت ہے سس برول کے خم کے تردیک سلامیٹ اوالی ہے۔ تریل كردن يرمرح جملا بو ماسے بوسامنے سے مامل بو ماسے يرف كے يہ كے يرزردى ماكل سربوتے بيل، ماده طوفول یں گردن کے سرح جھلے کی بجائے سبزدنگ کا جھلا ہوتا ہے طوطے اکتران علاقول میں یاشے جانے میں جہال درخت بڑے اور کھنے ہول- اس وجہ سے ان کی کٹرت با غات می ہوتی

رجولان ۲۹۸۹ء

خالد- راوه .

کے کرنب اکثر بازاروں ہیں دکھا تے نظر اُتے ہیں۔ اس طرح طو ملے بہت سے افراد کی دوری کا درایع بھی ہیں۔ طوطے جہال گرول میں اپنی اواز کی بناء بر نوشیال بھی آئے ہیں وہال ان سے انسانوں میں ایک مودی مرض سٹا کوسس بھی بھیل سکتا ہے۔ اس مرض کا ابھی نک کون علاج دریافت نہیں ہورکا۔ اس بیے اگر طوطا میں ایک مودہ مشورہ میں درکونا میا ہے۔ اگر موطا میں درکونا میا ہے۔ اس میں مشورہ مرد کرنا ما ہے۔

کے بیے چنے کی بھی ہو آن دال ابندا میں دی جاتی ہیں اس کے دانے ان کی چو پنج میں دے دیتے جاتے ہیں میں دال کے دانے ان کی چو پنج میں دے دیتے ہیں ۔ طوطے ہر بھیل ایکن یہ نیچے جلد ہی خود کھانا مروع کر دیتے ہیں ۔ طوطے ہر بھیل اور مرزی اور روق بھی کھا لیتے میں اس لیے انسیں ہر چیز کھلا آن میں اور گئے کی گذاری کی طوطے سنر مرزی اور روق بھی کھا لیتے ہیں اور گئے کی گذاری بھی بڑے سنوق سے چوننے ہیں۔

یا لینے کے لیے طوطے لو ہے کے بینجرہ میں دکھے جاتے ہیں۔

یا لینے کے لیے طوطے لو ہے کے بینجرہ میں دکھے جاتے ہیں۔

یا سات کے لیے طوطے لو ہے کے بینجرہ میں دکھے جاتے ہیں۔

یا سات کے اپنے طوطے او ہے کے بینجرہ میں دکھے جاتے ہیں۔

یا سات کے اپنے طوطے او ہے کے بینجرہ میں دکھے جاتے ہیں۔

یا سات کے اپنے طوطے او ہے کے بینجرہ میں دکھے جاتے ہیں۔

بنی و می طوطے کے لیے وانے اور بانی کا برتن ہونا میاہئے
بنی و گرمیوں میں مصد کی اور سردیوں میں گرم مگر دھت

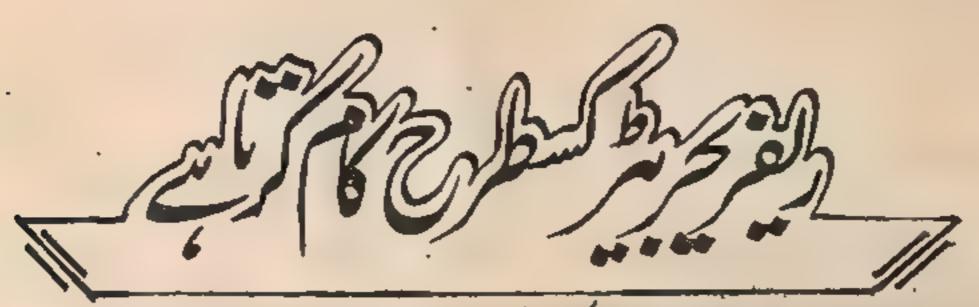
چاہیئے اور انہیں بانی با بارش بی نہیں بھیگئے دینا جاہئے
اگر سردیوں میں طوطے بھیک جاتیں تو انہیں گرم حگر یر
رکھ کر خشک کر دیں ورمز انہیں نمونیہ ہوسکنا ہے۔
مرکھ کو خشک کر دیں ورمز انہیں نمونیہ ہوسکنا ہے۔
گھر ملی طوطوں کو بڑھا یا بھی جاتا ہے اور اس مفصد
کے لیے الفاظ بار بار ان کے سامنے دھرائے جاتے ہیں

اور کچھ کی دنوں کی محنت کے بعد طوطے وہ الفاظ بولنا مشروع کر دینے ہیں طوطے ایسے الفاظ باد بار دھرانے ہیں اسی بنا پر "ا بینے منہ میاں شھو" کا محاورہ بن کیا ہے باتو طوطے اگر عرمہ بکہ بخرے ہیں بندر ہی نووہ الالے وار دیا ہوا تھے اور ملا ہی مرانے ماحول کو محول کرنے ماحول ہوا تع برطوطا ہے۔ اسی بنا پر الیے مواقع برطوطا ہے"

کا محاورہ استعال ہونا ہے۔ یا لنو طوطوں کو مختلف مفاصد کے لیے نرمیت می دی حاق ہدے اور طوطے توب جلانا ، فال کا لنا وغیرہ تم

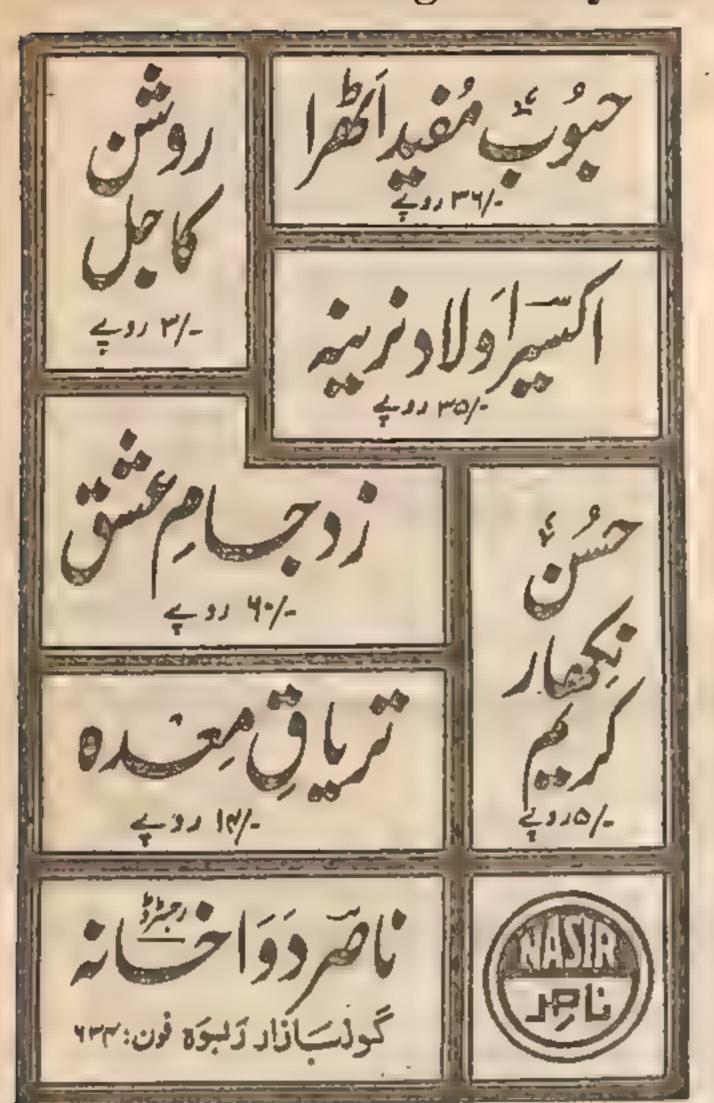
كرم نخرم نسيم يبغى صاصب

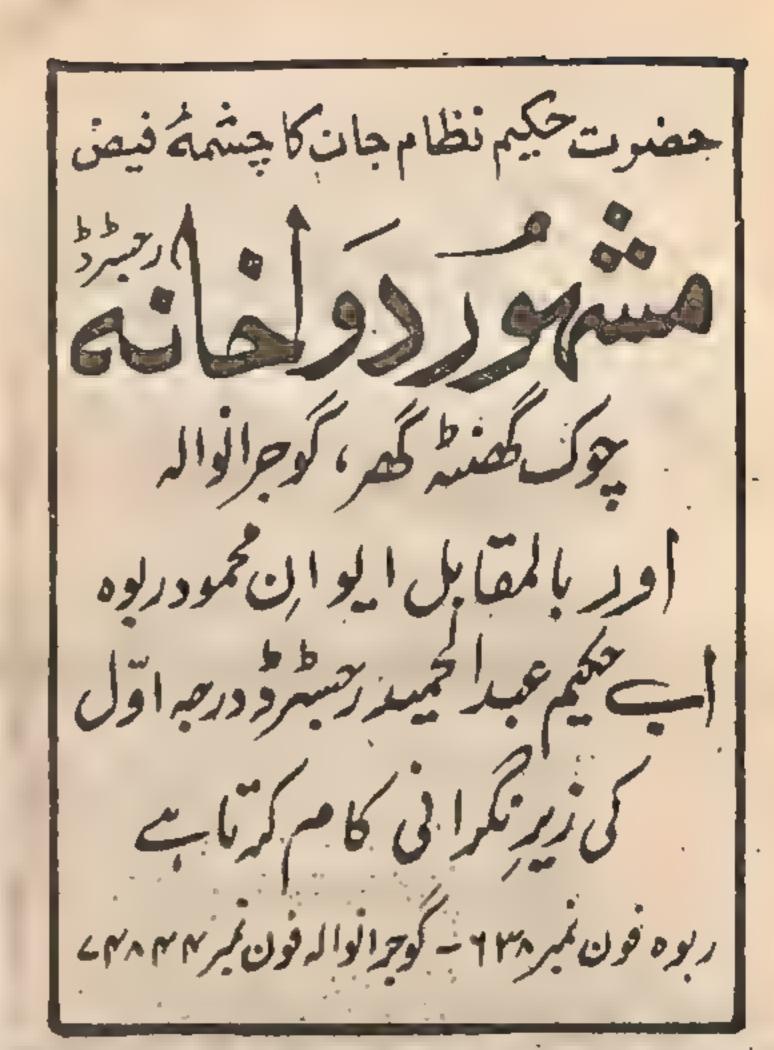
مور پر اس کر نئی تا دیل کر لیتے ہیں لوگ بیت ہیں لوگ ان کے ہر ارشاد کی تعیل کر لیتے ہیں لوگ دکھیتے دہتے ہیں ہرگم کر دہ راہ کی بھول چوک اس طرح کر داری نشکیل کر لیتے ہیں لوگ اپنے ذہنوں کی غلاظت دوسر دن پر بھینیک کر ایت ہیں لوگ اپنے فرہنوں کی غلاظت دوسر دن پر بھینیک کر ایت ہیں لوگ لوجید دل کے وقت کی دفتار کر دیتے ہیں کوگ روزوش میں بھی تبدیل کر لیتے ہیں لوگ کرکے اور دشن میں میں تبدیل کر لیتے ہیں لوگ کرکے اور دشن میں میں تبدیل کر لیتے ہیں لوگ کرکے اور دشن میں میں تبدیل کر لیتے ہیں لوگ کرکے اور دشن میں میں تبدیل کر لیتے ہیں لوگ کرکے اور دشن میں میں تبدیل کر لیتے ہیں لوگ کرکے اور دشن میں میں تبدیل کر لیتے ہیں لوگ کرکے اور دستان میں کرلے لیتے ہیں لوگ کرکے اور دستان میں کرلے لیتے ہیں لوگ کرکے اور دی کرکے ایس میں کرلے لیتے ہیں لوگ کرکے اور دی کرکے ایس میں کرلے لیتے ہیں لوگ کرکے دو تا کرکے دیتے ہیں کوگ کرکے دیتے ہیں کوگ کرکے دو تا کرکے دیتے ہیں کرکے لیتے ہیں لوگ کرکے دیتے ہیں کرکے دیتے ہیں کرکے لیتے ہیں کرکے دیتے ہیں کوگ کرکے دیتے ہیں کرکے دیتے ہی

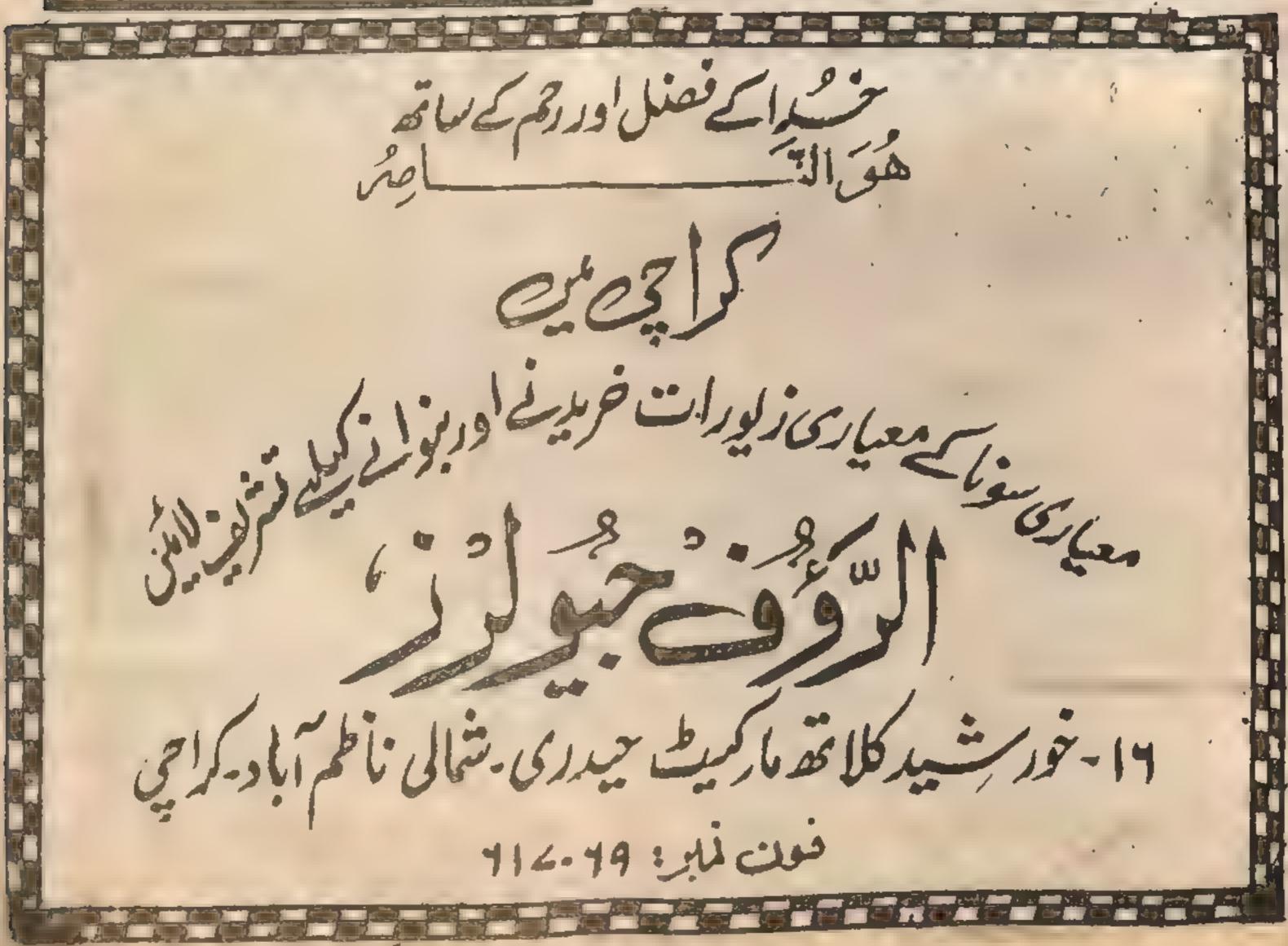


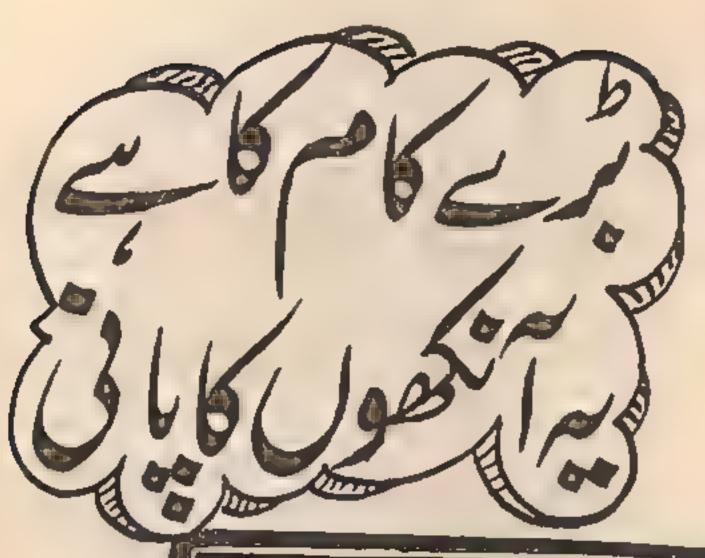
باعث ما لغ حالت بين مدل حالى سے اورجد ت ده حرارت با مرخارج کردیتی سے کندنسر سے مالع کیس رلفریرس کنرول میں سے مولی مونی الو بیوریٹر میں جاتی سے بیاں دیاؤکم موے کی وجہ سے مکرم میں کر کیس بن جالی سے - اور تنجیر کی حرارت الوسور سط میں برعی جيرون سے مذب كرليتى سے تمن سے ان ميرو کے درجہ حرارت میں کمی وا فق ہونے نگتی ہے ا ہو ہوریٹر سے کس کمیرلیبر کی مدد سے میمرکندلشر كى طرف لالى ما فى سب اودايي بيرعبل جادى ر بتا ہے اور آخر کار الفائیوسر میں بری مولئے چیرس مفتدی موجاتی میں کیونکم مفتدی موا ارم مواکے مقابلے ہیں عباری ہوتی ہے جب رلفر بحریش اندرونی مواعمندی موتی بے تو وه نیجے آجانی ہے اور ترم ہوا اور طلی جاتی ہے اور بول ہوا کا دور قائم رہتاہے کھوری دير لعد لقربيا يكسال درص حرادت موجاتا درجہ حرارت کو کنظول کر نے کیلے ایک سویے سكام والب حس كو عرموسيس سو ي كيت بن صرورت مے مطالق کم ازیادہ رینج کر لی جاتی ہے رلفر بحرسر كى حفاظنى تدابيرون فريج بند ( يافى مدير)

اسس دورین د لفریجرمیر ( فریج) برگوم کی صرورت سے سم آپ کواس کے کام کرنے کا طرايق اوراس كى حفاظتى تدابير بتات بين ـ د لغر بحريرس طرح كام كرناسي بولفر بحرير اس اصول برکام کرا ہے کہ حب مسی کیس کو دیاکر مانع بنایا جا آسیے تو وہ کیس اپنی تکتیف کی حرارت اینے ارد کرد کے ماحول کو دے دیت ہے۔ ارد کر و کے ماحول سے مراد کمرے کا ماحول سے اورس مالع حالت میں موجود اس کیس بردیاد کم کیاجا تا ہے تواسکی بخیر موتی ہے اور وہ دویارہ کیس بن جاتی ہے اور تجریحال کے دوران فرسے کے اندر کی ساری حوارت جذب كرليتى ب ديغر بجريرك جاد حصة بون بي (١) كميرلينسار (١٧) كنالسر (١٧) دلفريجرير كنرول الويورير - قرح مي كسي السي كبين كا استعمال كياجا ماسي بوعام طوربرمرت د باو مرصاتے سے مالغ حالت بی تبدیل موجائے السس تبيئے ريفزېجرير ميں فرى اون ١١ والئے كلوروداني فلوروميتنين استعمال بوتى ب كيرليرك مددس كنين كندلسرين جاتي ہے۔ کنڈ نشری کئیں یہ دیاؤ برامعاتے کے









روم الدان بلکہ بعض جانوروں الدان بلکہ بعض جانوروں الدان ملک فطری ورد یا رنج کا ایک فطری رقم کا ایک فطری مرکا با شعورا نسان مم کا بیت ہو وقت رونے کی خوامش کو دبالتہا ہے میکہ ایک شیرخوار بیر ذراسی مکلیف کے وقت بیا کہ باک مکر زوتے نگنا ہے۔

ا بحے کے رونے کی آواز سے ہمارلوں کی شخص

پائیوفیلس (۱۹۲۹ کی کرم مرزاسلطان احرصانی سے ۲۱۹۸ کی ۱۹۲۵ کی ۱۹۳۵ کی ۱۳۳۵ کی ایرون اسلام اسلام اسلام کی ۱۳۳۵ کی ایرون ۱۳۳۵ کی ۱۳۳۵ کی ۱۳۳۵ کی ۱۳۳۵ کی ایرون اسلام کی ۱۳۳۵ کی ایرون اسلام کی ایرون اسلام کی ۱۳۳۵ کی ایرون اسلام کی ۱۳۳۵ کی ایرون اسلام کی ایرون ای

طبی مخفیق کے مبدان ہیں پہلی بیش رفت

فن لینڈ کے سامنس دانوں کی ایک ہم نے کی

1944 مور میان اس ٹیم نے

بچوں کی ایک مخصوص بیماری پرتحقیقات کیں۔

اس بیماری میں بچے کے رونے کی آ واز بی کے

رونے کی آ واز سے مشابہت اختیار کر جانی ہے

اسس ٹیم نے سامنسی آ لات کے ذریعہ اسس بیماری

فائدہ نہیں۔ مدید نخفیفات نے یہ نابت کباہے کہ بور خرید کرنے کے اواز کا بغور تجزید کرنے سے نگئی بہاریوں کی کا میاب تشخیص مہوستی ہے اور قبل اس کے کہ وہ بہماری مرصوکرا بنی وبگسر علامات ظام کرنے اس تجزید کی بناء پر بہماری کا بروفت علاج کیا جا سکتا ہے۔

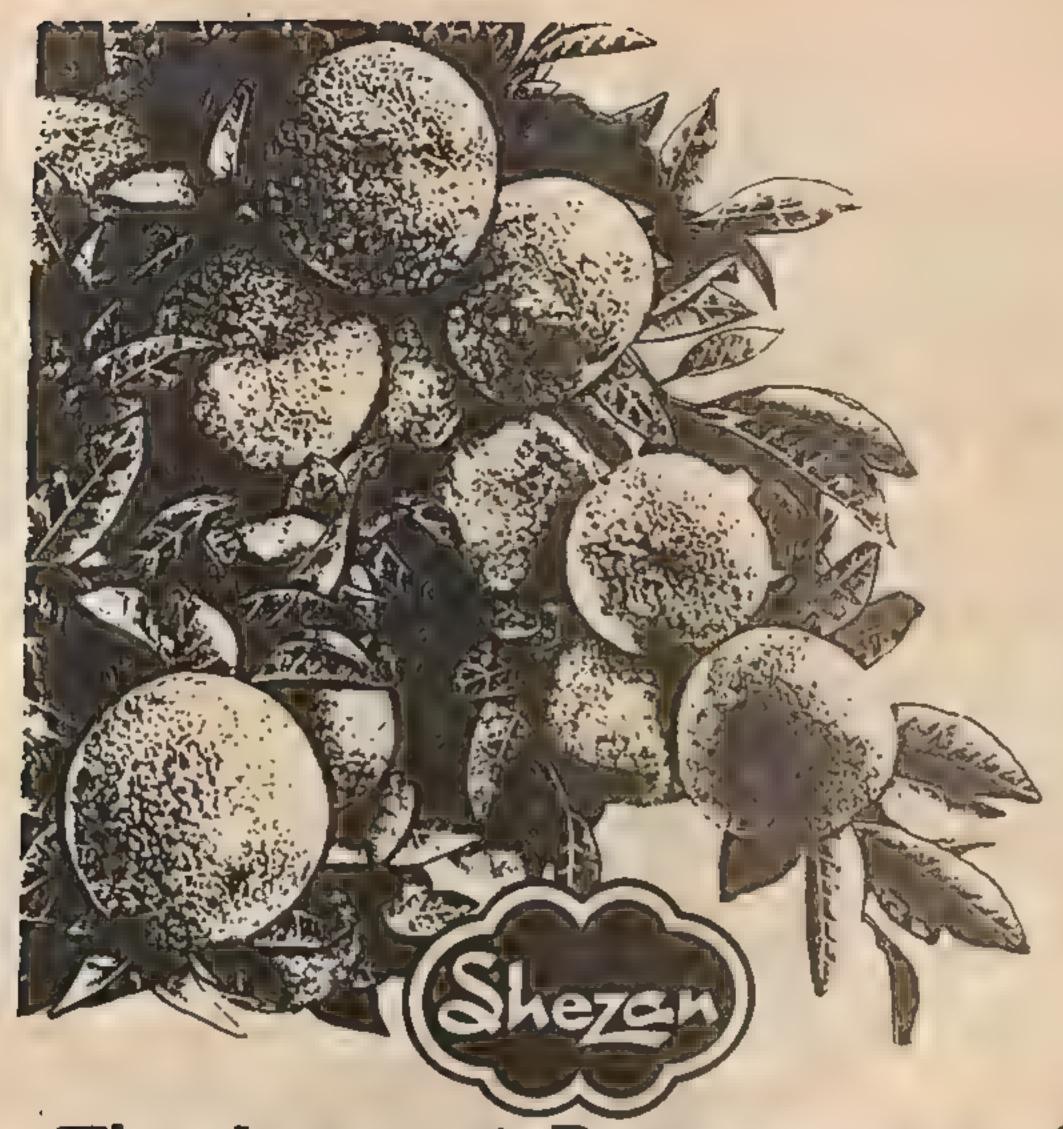
کی عرصہ فیل ک اہرین دونے کو بول جال کی ابترائی شکل فرارد بنے سطے لیکن انہی انہی ماہرین کے درلیہ خیالات اور ماہرین کے ذرلیہ خیالات اور الحلاعات کو دوسہ سے بک بہنچائے کا مہنرمرن الشان کی محدود ہے جبکہ دونے کا عمل کئی جائوروں میں تھی یا یا جاتا ہے۔ جنا پخیاب دوئے کا مواد دیاجا اللہ جاتا ہے۔ جنا پخیاب دوئے کا مواد دیاجا ا

ہے۔ سے ممل کا محرّک د ماغ کا ایک حضہ محصہ جو کلے کے بیطوں کو قابو کرنے کا کا مم میرانجام دینا ہے کسی نہ کسی بیمیاری سے متاثر بایا گیا ہے۔

اسی طرح کسی ہے کا غیرمعمولی آوازین رونا یا رونے کی چیخ کا مختصر مبوتا اس یات کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ میں پھی طرف یا مصرطوں کے اعصاء صحیح کشوو نما نہیں یارہے. اور وہ کیے جن کے روسے کی آوادیں امار حوصا و نہیں یا یا جانا ہواک نالی کے اویر والے حصے کی بیماریوں میں مبتلایات کئے ہیں۔ بحول کی ایک ہماری کواک امراض طفلیات کے ماہرین کیلئے ایک مسلسل پیلنج کی حیثنت رکھنی سے ۔ اسس بیماری ہیں کسی غیر معمولی علامت کے بغیر بحیر میندکی حالت میں سی موت کا شکار موجا آ ہے۔ جنا بخر بنیز اس کے کہ طبی امداد دی جائے یہ سماری بے کو اینا شکار بناحیی موتی ہے۔ لیکن محققین کے مشاہدہ ہی یہ بات آئی سے کہ جن بچوں کے رونے کی پینے ( PITCH) کم ہو وہ اسس بیماری کا شکار ہونے کا مخفی امكان زياده ركھتے ہيں جنائج كچھ لعيدتهيں كم بيے كے رونے كى اواز كے بخزير سےاس سماری کا بروقت سراع سکایا جا سکے اوراس طرح کئی بچوں کی جائیں ضالع ہونے سے بے طائين - رياتي صفير)

سے متاتر بچوں کے روٹے کی اوار کاتجسریہ کیا اور بر تابت کیا کہ یہ بھے بیک وقت وو مختلف انداز سے رونے ہیں۔ ایک انداز تو کے کے روئے کا عام انداز تھا۔ اور دوسرا بلی کے رونے سے حیرت انگیزمثاببت رکھتاتھا اسوقت کے ساتبنی آلات اسٹے موتر نہ سکتے سينا يخ ير محقيق كوني خاص مليجر سدا مرسكي -٢ ١٩ ١١ مي كوست مال ك واكر بيرى ليستر (BARRY LESTER)سنے بحول کامعانہ كرنے سوئے بربات محسوس كى رخراب ياكم غذا یانے والے بچوں کے رونے کی آواز صحتمت بحول سے مختلف موتی ہے۔ غالبًا غذائبت کی کمی و ماغ کے لعص حصول برانز کرکے یہ ندلی ببداكرتى سے ۔ واكثر ببرى ليسٹرنے اسے ان خيالات كا أظبار رساله " جا تبلد و ويليمنط" (CHILD DEVELOPMENT) میں کیا مگر بہت مفورے سائنسدالوں نے اس محقیق کوفایل آدم مهمجها ممكر واكثر ببرى ليسكر اور ان كے سائنین نے اپنی عقبقات جاری رکھیں۔

امرون نے فبل از وقت بیدا سونروائے اور دماعی امراض کے شکار بہت سے بچوں کے روئے کی اواز کا کمپیوٹر کے ذریعہ تفصیلی تجزیہ کیا۔ رفتہ رفتہ بہت سے رازوں سے بردہ اعظے لیا۔ مثلاً جن بجوں کے روئے کی اواز کی تفریق الم



The Largest Processors of Fresh Fruit Products



Fruit Juices & Squashes, Jams, Jellies, Marmalades, Pickles, Ketchup, Garden Peas, Vegetables etc.
Shezan International Limited, Bund ROAD, LAHORE.

موسكتے ۔ عم علط كرنے كيلتے باد شافت معره کی تغیر شروع کرادی ۔ سنزه سال کی محنت سے يد نا درعمارت منهايت اعلى سنگ مرمرسي تارموني ایک نہایت خوبصورت یاغ کے وسط میں اونیا جبونراسے جاروں کونوں برسنگرم کے جار منار کھڑے ہیں جبوترے کے عین یج بین ایک بیمیاسی فظ مربع دیگر کھیری ہوتی مقرمی کنید سب سسكى جو لى برخا لص سونے كا درخشال كلس جيك رہا ہے۔ اس کنید کے اردگرد جار جھو فے گنید يك - ا عرد اور بامر در و ديوار برعفيق ليب لاجرد اور دومرے فیمتی پھروں کے میول اوربیل اور اور میولول کی پینھولوں میں رنگ رنگ ہے تگ حراسے موت بیں اگر ناخن معی بھیریں تو کہاں تبين وكنا - محرالول اور ديوارول يرقران كريم کی ایات نہایت خولصورتی سے کھدی ہوئی ہی اور ان میں سنگ موسی کے حروق بھر دیتے گئے یاں۔ ویکھیں تو لیقین موجا ماہے کہ السانی اتھوں سے نہیں بٹا۔ اسکی باریک بیلی ، تازک مرخ محول مبريتياں استرى نقش ونكار - بس ادمى وال

الع على شاه جمال كى چيدى بيتم ممناز محل كا مفره سب حسيس بعدان وه خود بهي دفن مهارتين بيرى مهارتين بيرى مواد الله ورخول بيرى المحتفظ كى دل الويزى الورخول بعورتى ونزاكت بين كوئى عمارت ناج محل كے مقابلے پر نہيں الله معنى دائية عمارت ناج محل كے مقابلے پر نہيں ما الله عمارت كى موجود ہے ۔ الكره و نيا بهر كے معارت كى تعريف بين جو كچيد كہا ہے ماكره و نيا بهر كے اس عمارت كى تعريف بين جو كچيد كہا ہے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے تو ايك دفتر تيا د ميوائے الكر اسے جمع كيا جائے الكر اللہ دفتر تيا د ميوائے اللہ دفتر تيا د ميوائے الكر اللہ دفتر تيا د ميوائے الكر اللہ دفتر تيا د ميوائے الكر اللہ دفتر تيا د ميوائے اللہ دفتر تيا دوائے دو

کہا جا تاہے کہ اگر جا ندنی دات ہیں اس خالص موتی کو د سکھا جائے تو الیسا معلوم ہوا ہے کہ اس کا سنگ مرمر یا بی سے زیادہ روال دوال ہے اور وہال ایک دم کیلئے کا مرر جانا مہدشگی سے زیادہ یا شیدار ہوتاہیے۔
مہدشگی سے زیادہ یا شیدار ہوتاہیے دکتے مناز مجل نے دکتے سے والیس مہوتے ہوئے مران پؤرکے نزدیک انتقال کیا ۔ باد شاہ کیلئے یہ سائخہ اس درجہ عنم افزاش بت ہواکہ ایک ہی سال میں بال سفید

کرتے کے جم ازکم ۱۵ منٹ لید جلاتا جا ہے ۔ ۱۲) ذہن سے قدرے اونجارکھیں دس دیوارسے مٹاکرد کھیں دس فرج کے ہین لائن ہیں جوٹ نہ ہودے دیفریجب دیڈے ساتھ ادی ضرور ہو۔

حضرت امام الوحليفه الح صاجرادك حماد نے جب برصنا شروع کیا اورائے استادیے سورة فالحرضم كراتي تواءم الوصيفرن الكوايك بزلر ورسم ندرك - معلم في الممس كما: كيسف كونسام اكام كياب كراب انتي لري ارمم محصوب رہے ہیں۔ ا مام اعظم سے حواب دیا : تمني ميرب يح كوعكم سكها ياب التركيسم اكرميرے ياس اس سے زيادہ رقم سولي تو معي كيں ہے امل دے وتیا۔ کیونکر میں حودولت مم کو دسے مول دہ فتم موجا میکی اور جو دولت نم میرے بھے کودے رب بوده یا تی بی نبین رسے کی بلکہ مرصتی بی حلی الحاشے كى - (مرسله محد عارف - لامور) ومن مود مي راها اور دوستول كو عي

محبد طعنے کیلئے دیں۔ (ایڈیٹر)

بنیج کر چیرت کی تصویرین جا ماسے۔ ا يس مقرب كالصور تعى د ماع ين فالم كربينا انساني فكرونظر كاببت بواكارنامه نفا يهرانس تصور كوستك مرمر كالياس يهنا كرفحية كاجيتا جاكتا يبيكه بناكر كفراكر دينا يقينا بنرمند كا اليها كرشمه تقا جوخدائے صرف شاہ جہاں كو عطاكيا اس كے بعدكس كويہ شرف تصيب بين ا شاه جهال کا کارنامه صرف تاج محل می تہیں اور تھی کئی عمارتیں ہیں۔ حین ہیں دہلی کا لال قلعه المره كي قومي مسجدا ور لا مور كاشالامار باغ اليي عمارين بن جوايتي مثال آب بين مگر ان میں سے کوئی عبی نہیں جو ناج محل کے برابرعظمت وستهرت ماصل كرمسكي مور يه مغره حب بنا مفا اس وقت مبي يكانه تما اور آع سمى نگانہ ہے۔ لقيه أكمون كاياني از صيم مختلف امراض كى لتعنين كابير طرلقير كار اسمی تحقیقات سے ابتدائی مراحل سے گزر رہاہے۔ وقت کے سائن سائن نے مقالق "کھرکر سا منے آر ہے ہیں۔ ممکن سے کمستقبل میں روتے کی آواز کو امراض کی تعنی کینے سبتالوں میں استعمال کیا جائے۔ . بیر مات کر کے اپنی تکلیف کا اظہار

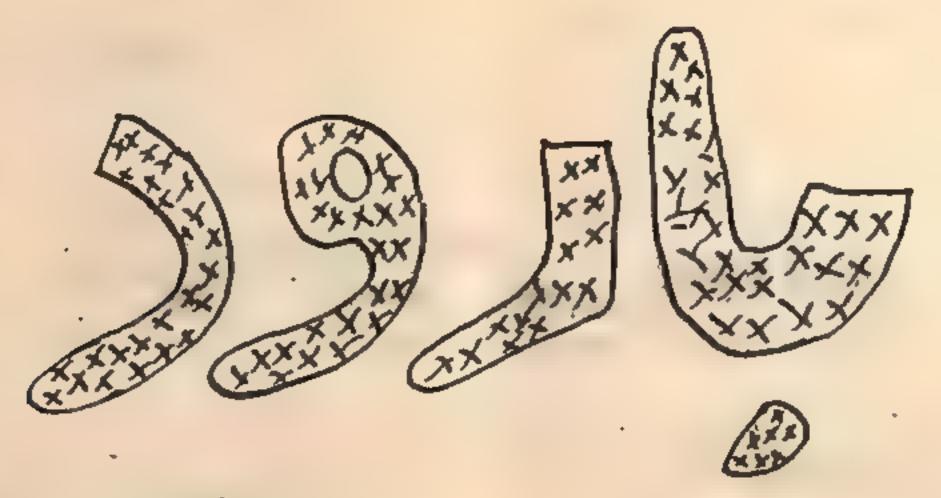
نہیں کر سکنا۔ لیکن خواتفالی سنے اسے روسے

کی آوازعطافرائی سے اور آج کا سانسال

اسی زبان کو سمجے کی کوشش کررہاہے۔

جولائی ۱۹۸۷ء اگست

#### Digitized By Khilafat Library Rabwah



فخرالي شهس - ديوه

حقیقت یہ ہے کہ یا دود کی ایجا دیے بعد صداوں کہ ہے مسئلہ پر بیٹانی کا باعث بنادہا کہ اس سے کام لینے کے لیے موزوں ہنھیارکونیا ہوسکاہے۔

یہ توڑے دالی بدوق ایجاد ہوں ۔ پیر چیماتی بندوق ایک ایسی میں البکرا انڈر جان فارستھ نے ایک ایسی نیرون تیار کی جس کے بیا ہے پر نانے کی ٹویں دکھی جاتی تھی ۔ نمیش سال کے غور و کر کے بعد فوجی ماہروں نے تھی ۔ نمیش سال کے غور و کر کے بعد فوجی ماہروں نے اسے استعمال کرنا منظور کرلیا ۔ انش بار ہنھیا دوں کی اصلاما خیک عنظیم کے دوران ، ہوں۔ چھوٹے سے چھوٹا میں خیک عنظیم کے دوران ، ہوں۔ چھوٹے سے چھوٹا میں میں کی دوران ، ہوں۔ چھوٹے سے چھوٹا میں میں کی تو یہ جھوٹا ہوں کی اور بڑے سے جھوٹا میں میں کی دوران ، میون کے تھے اس کی مار میں میں کی دوران ، میں کی تو یہ جھوٹا ہوں کی تو یہ جھے گئی بر تھا کہتے تھے اس کی مار میں میل میں میں میں میں کی تو یہ جھے گئی بر تھا کہتے تھے اس کی مار میں میل میں تھی۔

یارودمرگیں بنانے اور جیاتیں توری میں بھی استعمال ہوتی ہے۔

ما دی سے معلوم ہونا ہے کہ چگیز خان کے ذلا ہے اسی بیط بیٹی فرین صدی میں اہل چین بارود بنانے اور اسے آتشیں بیانوں میں استعال کرتے تھے۔ بورپ میں بارود کا ایاد کا سرا تیرھویں صدی کے دو را ہموں میں سے کسی ایک کے سرا تیرھویں صدی کے دو را ہموں میں سے کسی ایک کے بارود کے لیے تین چیزیں در کا رکھیں۔ اول فلمی تورہ دورے کرمان دورے کرمان کرکے قلمی تورہ کے لیے تین چیزیں دریا دت کیا اور بارود کا کرکے قلمی تورہ بنانے کا طریقہ دریا فت کیا اور بارود کا نسخ تیا رکر دیا۔ شوارش نے اس سے کام لینے کے بلیے نسخ تیا رکر دیا۔ شوارش نے اس سے کام لینے کے بلیے نسخ تیا رکر دیا۔ شوارش نے اس سے کام لینے کے بلیے نسخ تیا رکر دیا۔ شوارش نے اس سے کام لینے کے بلیے نسخ تیا رکر دیا۔ شوارش نے اس سے کام لینے کے بلیے نسخ تیا رکر دیا۔ شوارش نے اس سے کام لینے کے بلیے نسخ تیا رکر دیا۔ شوارش نے ۔

بہر طال بارود ساندی کا بندولیت ہوگیا تھ اور بیت کی قومیں توار انیزے اور نیروں کی جگہ لڑائی میں گولیاں استعال کرنے گئیں ۔ کئی جنگول میں بارو داستعال ہوئی تاہم اس کی اہمیت کا پورا اندازہ نہوسکا لہذا تجربات ماری رہے ۔ بیال تک کر بندر صوبی صدی میں نیدونی ایجادی اور ترمقابل کو دور ہی سے موت کے گھا سے اتا را ما سے مائے لگا۔

## شہ ماہی اول کے

## منالی وفارمسل کی کارگذاری

المرم مهتمم صاحب وفارعل )

یارک ، باغوں کی صفال ، بلیوں۔ ما لیوں رواستوں کذرگا ہوں کی درستگی ۔ مراکز نماز کی صفاق ۔ مقامی قبرستانوں بیں وفار عمل شحر کاری اور سبریاں مراکز سنے کی مہم میں بڑھ جرو ہے کر حصتہ لیا۔

مار بطور منال جار مجانس کے تمایاں ، شاندا داور مقامی وقارعل کا بھلاصہ میش مدمن سمے ۔

### ا- قيادت إسلاميه يادك لا بور

مرد منوری کومتای و قارمل جناح باغ میں موار مرام الفال نے مل کر بادک ک عده و گسر میں صفال کی ۔ اس و قادمل کے ورلیم بیوکام کیا کیا رامن کا منظر سینکو ول افراد نے دیجیا غیر ملکی افراد نے وفاد عمل کے مناظر کی تصاویر منا تر بہوکر غیر ملکی افراد نے وفاد عمل کے مناظر کی تصاویر منا تر بہوکر آباریں - نیز اسلامیہ بایدک نے مفتر و قادعل کا بھی امنام کیا -

### ٢- ميس عدام الاحديبركودها

فنالی و فارعل ۱۳ جنوری کومٹرک بین دوڈ دھان لورہ برم اس موقعہ برمفامی کونسلر کوم محمد طی معاصب کو مرحوکیا کی برمجا اس موقعہ برمفامی کونسلر کوم محمد طی معاصب کو مرحوکیا کی وفا رعمل کرنے والوں بین احمدی وکیل سر ۱۹ ڈاکٹر نامجر اور طالب علم شامل شخصے و قارعمل میں ایک ڈرلانگ مرکزک کی

ا- مميس مدام الاحديه مركزيك شعبه وقارمل كے كت سلے شالی و فارعل " کے انعقاردین مندرجہ ذیل مجانس نے بره چره کر حصد لیا اور کادگذادی کی داور طی مجوانی -دارالفصل نيصل أباد - دارالذكرنيس الاد- فبإدت فلع فيصل آباد - حياج برا١١ حن لورنيس آباد - كوجره -كراجي صدر - عزير آباد كراجي - مادين رود كراجي - اورنكي عاون كراجي - مبركراجي - واه كنيك - سلطان بوره لا مور -اسلاميديادك لابور - كستى كليانوالى رهيم يارخان - لا دركا دشهر مسن بالخ وضلع لا وكان - تصير آباد منع لاوكان - الورا بالمنع لالركان كفندوضل لالمكان - كوريج فيلع لالأكان - مام فان فيلع لأركان منان جياون عين أكامي منان - كماد نيكري منان -ككشت كالوق متان - مندى مريدكے سيخولوره رسانكوبل كرحر خان - مركودها - تخت براره - رحمان آباد نواب شاه مبارک آباد - مندی بارون آباد - کنری سنده - یک ۱۲۲ مراد بهادل محر- میک ع/۱۰۱ بهاول کر- میک ۱۹۲مراد بها ول عربال عام - سكر ملا - يورا أواله كوات راولينري صدر - مهاول اور - لبتی نور منطع تھر بارگھز - مبر بورازادکشیر۔ فيادت صلع خوشاب - ربوه - تطيعت اباد ضلع تفرياركر ١١- ندكوره مجانس نے نفضلہ تعال فومی الل تعميري يروكرام یں اپنی مردائی کے تحت کام کیا اور رو کول کی عرق ۔

بخولاق ۲۹۹۹ء اگست

كاعجيب اتربوناتها-

### عبدالقطرافد محلس عدام الاحديد مقامي ريوه

کل تقسیم کردہ جسی ٧ > کلو Je 19. Ust 11 11 11 ١٠١ کلو م در درمومال 40 ١٦ کو م در در متعانی ا الا الا المشتاع في : ١٥ کلو ۸ جورے نے کیڑے: لعذي ۵۲۰۸ دوی

بيلا أل ريوه إلى لورنا منت

بیلاال راب منعقد ہوا۔ مدام واطفال کی مو، مو مراہمام دا ما ، ہو رابر بل منعقد ہوا۔ مدام واطفال کی مو، مو شیم شیم سیک کی بنیا و شیمین شرکیب ہوئیں۔ ٹورنا منت سیک کی شیم نے بہل اور دیمت بر کھیلا گیا۔ حیس میں صدر طاک کی شیم نے بہل اور دیمت بلاک کی شیم نے دوسری اور لیشن حاصل کی ۔ اطفال میں رحمت بلاک کی شیم اقل دہی ۔ رحمت بلاک کی شیم اقل دہی ۔

اس لورنا منط میں میزین کھلاڑی کا اعزاز بدام میں کریم الدین صاحب اوراطفال میں صلاح الدین بوسف صاحب نے حاصل کیا ۔ باق سکو در کا انعام شہرخان صاحب اور فیٹر کے کا انعام قمرالدین صاحب نے حاصل کی ۔ انعامات مخرم مما جزادہ مزل لعمان احد صاحب نے تقیم کئے ۔

مرمت کی گئی۔ و فاریکل کا کام الیے جذبہ اور ہوتی و خرد شن مرمت کی گئی۔ و فاریکل کا کام الیے جذبہ اور ہوتی اور سنکٹرول سے جا دی تھا کہ مقامی انتظامیہ بھی متازم ہوتی اور سنکٹرول افراد نے اس خدمت طق کے تحت کئے گئے عوامی کام سے بینت اچھا تا تر لیا۔

### ٣- فبادت صلع توشاب بمقام أحداً با حتولي

یرونارش و تناب شرسے ۵ممیل دور حینگ دولی بر و فارشل منایا بر و فارشل و تناب شرسے ۵ممیل دور حینگ دولی بر استی احد آباد حقول سے شیخ برخیر اور کھائی کلال کو ملانے والے راستہ بر دو دن تک برنا دیا۔

وفارش کا آنساح مهمان مصوصی جناب مک فلک شیر صاحب بلال نے تود اپنے باتھ سے گدال جلار فرایا اور اس کے بعد ولولہ انگیز منظر کا حال دیجینے کے فابل نھا۔ وفار علل کا کام محمل آر عبیت کا نظا۔ دوٹر کی ولول انگیز منظر کا حال دوٹر کی ولول انتخاب مات گفتے و فار عمل کے کام میں مددل جاتی رہی سطح زمین سات گفتے و فار عمل کے کام میں مددل جاتی رہی سطح زمین مار دار اور لولے بھوٹے راستنہ کو جو ۲۰ سال سے علاقہ فرکور کے لوگوں کے بیابے تعمیر کا تحبیل رکھت تھا یہ فقت میں موال کے اس میں موال کے اس میں موال کے اس میں مول کا تحبیل رکھت تھا یہ فیل کا تعمیر کا تحبیل رکھت تھا یہ فیل کا تعمیر کا تحبیل رکھت تھا یہ فیل کا انتخاب کو دیا ہے۔

### نم- فيادت ملع فيصل آياد

ا منال بریش منظم اور موترو قاد عل ۱۹۲ مادی کواده کور یا آواله سعی سل لا تعمیا نواله دب ۱۹۲ بر منعقد موا و ۱۰۰ مغیرانی موا د ۱۰۰ مغیرانی موا د ۱۰۰ مغیرانی موا د ۱۰۰ مغیرانی موا د می مرکزید نے بی شوید کے میر کت کی میر کت کی میر کی در مور کام نام ماخری کی در مور کام نام ماخری کے در موا در کام نام ماخری نے میران مل نے میران مل کے دسوار کام نام ماخری کے در موا در کام نام ماخری کے در مال کی در کام در ایم کی در کام ماخری کے در کھا ۔ دا مگیروں میراس مل فی سیال میری در کھا ۔ دا مگیروں میراس مل

اخارمحالى

## آ کے قدم بڑھائے کا

### اجماعات

قيادت صلع خانبوال :- اارايريل كويك روزه اضاع -سم المحالس سے موا غدام واطفال کی شرکت مرکزی نمائندگان امرصاحب فنلع مى تشرليث لا مي -

لطیعت آباد صلع عیدرآباد :- ۱۱۱۸۱رایریل کو دو روزه تربتی اجتماع موا- • ه خدام اور ۱۵ اطفال ترکیب بوشے علی اور ورزشی مقابلے بھی ہوئے۔

سلطان يوره لا بور: - ما إيريل كو قورسط كراوندي اجماع بوا صدر محلی عدام الاحرب مرکزیا نے اصنای خطاب فرمایا ۔

تربعی کلاسی

قیادت صلع جھنگ : سالان صلعی تربینی کلالس عا،۸۱ ابریل کواحد مکریں ہوتی - کل مرا مجانس میں سے و مجانس کے ٨١١ غدام شريب بوئے - مركزى فائند كان في تركت كا ـ فيادت ملع قصول در سالانه دوروره نربي كلاس - ١٠١١ ايريل كويون فلع عرك نمام عالى كانتدكى بون كى ٤ اعلاس منعقد بوستے - علم سيرة الني اور ملى موال و بواب كا بي ابهام كها-

علاقد راوليندى : - ١٠١٠ الربل مفام سيت النور را دليدى علمی اور ورزائسی مقایلے بھی ہوئے - مخم مدر ماحب

مركزير في المتاى وطاب فرطا -

تبادت صلع بهاوليور: حك ١١١١ مراد من تربتي كلاكس ہول جی میں ہ ماس کے مس ما تنریب ہوئے۔

## فرمن على

مجلس عزیز آباد کراچی نے سرا ان ساما دی بفتہ خدمت خلق منایا ر صرام کی بلد کرویک کرانی کئی رجادوں ملقه جاست من جله بمارون کی عیادت کی گئے۔ خون کا عطیہ دیا گیا۔ ناظم خدمت على مقاى نے ، دورے كئے - ٨ كفتے وقت مرت بوا- الم كلومير فاصله على كياكيا - آخرى دوزغرمن خلق کے موضوع پر سیم کوایا گیا۔

مس عزیزآباد کراچ نے ہم" اس ایل عشرہ کرکیا مدید ما یا ای دوران ۱۹۹۰ دوید کی دصولی بوی ناظم صاحب تحریب عدید مفای نے عشرویں مو ملقرمات کے 9 دور ہے گئے۔ ۱۷ محن وقت صرف بوا اورس بم كادم فا علم عدي - دفر اول ك م كفاتون كى تجريد كواق كئى - مطالبات تحريب جديد برمستمل السطر شالع كيا كيا ۔

### تلعه كالرواله - متى ١٩٨٧ م

جاراملای عام اور دواجلای عالم معقد مروشے رمضان کے پورے مینے میں میت الذکر میں اجتماعی افطاری کوائی جاتی رہی اجتماعی افطاری کوائی جاتی رہی اجتماعی افتاری کوائی جاتی ہے۔ جار دفعہ کلوا جمیعاً کی بردگرام

### محلس مین آگایی مثنان -مئی ۱۹۸۹ء

ایک اجلاس عام اورایک اجلاس عالم منعقد ہوا۔ بجثدہ تخریک جربدی وسول بس بز ہوگئ ۔ ۲ می کو ذفار عمل برواج دو گھنٹے جاری دیا اس بین بہا خدام والحفال نزیک ہوئے۔ دو گھنٹے جاری دیا اس بین بہا خدام والحفال نزیک ہوئے۔ خالد کے آتھ اور نستی کہ سے جر بدار بنائے گئے۔ عالی معلس خدام الاحدید منبان جیا او نی

میس کے سوفید ندام تحریک جدیدی شامل ہو گئے جی حدام صوصی نخر کب بی شامل ہوئے۔ دی خدام نے حدمت خلق کے بحث خول دیا بشر کے جاریکولوں کے بندارہ بحول یں کتا بیں کا بیاں مفت نفشم کیں بی تمہر کی دس

معززشفسبات كوهمى تحالف دسيف كف - د، ٢ رايريل كونما لى ذفا رعل موا معسين ٢٥ نامرام اور ١٧ طفال نفرنزكت ك - براوج كوطبسرادم يجهوعود

منعقد بها و ابرل من بس مدام نه حضور ابده الندى فدمن من دعا برخطوط

اورنگی ماؤل کراچی - اپریل ۱۸ ع ا رابیل ۱۸ عکو شال و فارعل ما یا گیا حبی بی ۱ ه فعدام خصد بیاا مرابیری ایم ۱۱ اپریل ۱۸ عکوعشر و اصلاح فارشاد ما یا گیا حیکے دوران ۱۲ امریل
ا مربی ۱۸ ماربی کو قبا دن فیلع کی سطح برکرکرط فورنا منط بوا - ۱ م اپریل
کومبران ما مارکا اجلاس بواجس بی ۱۹ میں سے ۱۵ ممبران شرکیب بوثے
عکد دو ممبران کراچی سے بامر تھے - ۱۵ فعدام کو نماز با ترجم سکھلائے
عکد دو ممبران کراچی سے بامر تھے - ۱۵ فعدام کو نماز با ترجم سکھلائے
مفارکرد ۵ کماب درس کے بیے رکھوائی گئی -

### صحب

مانگریل: ۱۱۰ مارایریل کوطفه سانگریل کی دومجاس کے آکھ خدام نے جیا نگا مانگا کک سائیکل سفر کیا۔ کل فاصلہ ۱۹۰ محلومیٹر خفا۔

## علسر ہائے اوم فدرت تابیر

مندرج ذیل مجانس کی طرف سے یوم فدرت ان کے سلسہ
من جلسے منعقد کرنے کی اطلاع موصول ہوئی۔
سانگلہ ہل فیلع سننے اور د : ۲۷ رمتی ۱۹۸۹ء
جک ۱۹۱۹ مراد تحصیل جنتیاں فیلع بهاولنگر ۳۰ رمتی - ۱۹۰۷ مرد و زن

دارالذكرفيل آباد: ۲۷ متی ۷۴ ر افراد كروندی ضلع نيرلور ۲۷ منی

## شعبهم

وسر ارج من خوام کے مابین علی مقابلے کوائے گئے۔ نیز وزرشی مقابلول میں دوڑی اور سائیکل رئیں اور نیزہ باذی کے منابلے ہوئے۔

کے منابلے ہوئے۔

دلوہ : ی رفروری کو آل رادہ مقابلہ تلاوت بزم حس بیان معلم نصبہ راباد کے تحت ہوا جس میں ما خدام نزیک ہوئے مقابلہ کے بعد انعامات نقسیم کئے گئے۔

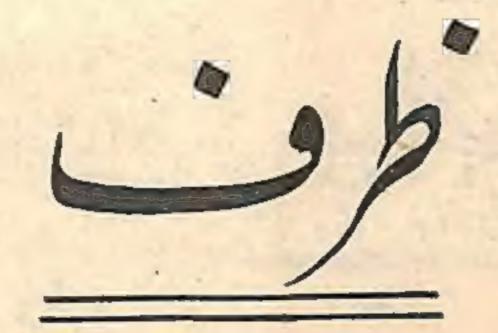
## شجركاري

عزبزآباد کراچی نے ماریج میں شجرکاری کا اہتمام کیا جادوں علقوں میں ۲۰ میلدار لودے اور سایہ دار درخت لگائے میں کیے میں کے میں کا نے کھے ۔ اس کے میں ہولوں کے مرم ہا ہودے لگائے گئے ۔

יפעוט איי מו

### Digitized By Khilafat Library Rabwah

اخرىصفه



حضرت لیت بن سعد مرست بولے امام حدیث تھے اور سبت دیا نندار تاجر بھی تھے۔ ایک مرتبہ کچھ لوگوں نے ان سے کچھ بھیل خرید ہے۔ خرید نے کے بعد انہیں اس کی قیمیت گرال محسوس ہو ان مرسے وہ والیس کرنے کے لیے اٹے محضرت لیٹ بن سعد نے کھیل والیس لے کرفیمیت لوٹا دی۔ پھر جب وہ جانے گئے تو اپنے ادمیوں سے کہا کہ انہیں پہاس دینا رمزید دے دو۔ ان کے صاحبرا ہے نے وج یہ وجی تو فروایا:

اللهُمَّ عَفْرًا ، إِنَّهُ مُ تَدْ كَانُوا أَمَّلُوا نِيْهَا أُمَلًا ، أَحْبِثُ أَنْ اعْوِضَهُمُ مِنْ أَمْلِهِ مَ مُنْ أَمْلِهِ مُ اللهُ مَا أَمْلُوا فِيهَا أُمَلًا ، أَحْبِبُ أَنْ اعْوِضَهُمُ مِنْ أَمْلِهِ مُ بِهُذَا -

الله مجھے معاف فرمائے، ان لوگوں نے بھیوں کی خریداری میں مجھے ایک امید فائم کی تھی رہو پوری نہیں ہوئی ) اس لیے میں جاہتا ہوں کر ان کی امید کے بدلے انہیں کوئی معاد صد دول.

ایک مرتبہ ایک عورت آئی اور کھا کہ میرا بٹیا بیارہے ، اس کے لیے تھوٹرا ساشہد در کا رہے ۔ صفرت

بیث بن سنگر نے اسے ایک مشک بھر کر شہد دلوا دیا جب میں ۱۲۰ رطل زلقر بیا ، اسیری شہدتھا وہ عورت

انکار کرنی رہی کہ مجھے تو تھوٹرا ساشہد جا جہتے تھا ، کین حضرت لیٹ بن سعگر نہ مانے اور مشک اسے گھر بنچ ا

دی کی نے پوجھے آلو فرمایا اس نے اپنی فرورت کے مطابق مانکا تھا ہم نے اپنے طوٹ کے مطابق دیریا۔

## Monthly RABWAH

Regd. No. L5830

اكسات عي وراسيان ما يالي الى

= جبسہ سالاندانگستان ۱۹۸۶ میں بڑھاجانے والاامام جاعت احریج مزاطام احرف کاایک وارفان نظام کاا کیاموج تقی جب ول نے جبے نام حب را کے ، خوشبوؤں کے اُسٹے سکے سینے سے بھیا کے امہیں تقین کر تھی فات کھور کھٹائیں ، نا ہے تھے کہ تھے سیل رواں جمدو ثنا کے اس بارجب اب ائیں تو بھر جا کے تو دیجھیں ، کرگذروں کا کچھ۔ اُسکے ذرا دیجھیں توجا کے

آداب مجبّت کے غسلاموں کو سیکھا کے بنہ کیا چھوڑ دیا کرتے ہیں دیوانہ بن کے اسلوب سیکھائے ہیں بہت صب رو رصا کے بن اب طال بھی تو دیجئے دن کرب و بال کے اسلوب سیکھائے ہیں بہت صب رو رصا کے بن اب طال بھی تو دیجئے دن کرب و بال کے اللّٰہ مرا بردہ و کا سی من بہر جائیں گے بیروں کو دکھا کے اللّٰہ مرا بردہ و کی خرت تیرے بندے بن کیا تجھے سے دعا یا نمیں سیمٹر کو استا کے اکسانے کی خاطر تیری غیرت تیرے بندے بن کیا تجھے سے دعا یا نمیں سیمٹر کو استا کے

الکھوں مرسے بیار سے تیری داہوں کے مسافر ، بھرتے ہیں تربے بیاد کو سینوں ہیں بُسا کے ہیں کتنے ہی بابند سلاسل کہ بڑا حُب رم ، کھا اُن کا کہ نکلے سے توا نام سحب کے بین اُن سے جُدا ہوں مجھے جَین آئے توکیوں آئے ، ول منتظراُس دن کا کہ ناہے اُنہیں با کے عُشا ق ترسے جن کا مت رم تھا مت رم صدق ، جاں دسے دی نبھاتے ہوئے بیکان وفا کے عُشا ق ترسے جن کا مت مرول ، بر ، اُرمانوں کے دن جاتے رہے بیٹی وکھا کے چیک اُن کو بھی جاکر مجھی دیکھیں ، ایک ایک کو اینا کہیں سینے سے لگا کے اِن توکریں اُن کو بھی جاکر مجھی دیکھیں ، ایک ایک کو اینا کہیں سینے سے لگا کے

دیں جھے کو اجازت کر کبھی میں بھی تو رُوطھوں ، تطف آپ بھی لیں رُو کھے غلاموں کو منا کے اِک بات تھی جو دِل سے زباں ک جلی آئی ، ہر جبند کہ بہرے تھے کوٹے رُوب خدا کے دلوانہ ہموں دلوانہ ہم ایک ادا کے صدفے تو سہی بگلا ہے دل ۔ بگلے کی باتیں ، ناراض بھی ہوتا ہے کوئی دل کو لگا کے مظہر بن تو دوا۔ دیکھیں۔ خفا ہی تو نہ ہوجائیں ، بین مجھے بھی نہیں مانگتا مجز صبر و دھنا کے مظہر بن تو دوا۔ دیکھیں۔ خفا ہی تو نہ ہوجائیں ، بین مجھے بھی نہیں مانگتا مجز صبر و دھنا کے حوجاہیں کریں۔ مرف مگر اپنا بن کے خوجاہیں کریں۔ مرف مگر اپنا بن کے فطرت بین نہیں تیری غلامی بے سوا کچھ فطرت بین نہیں از ل سے تیرسے چاکہ ہیں مدا سے فطرت بین نہیں از ل سے تیرسے چاکہ ہیں مدا سے فوکر بین از ل سے تیرسے چاکہ ہیں مدا سے فوکر بین از ل سے تیرسے چاکہ ہیں مدا سے فوکر بین از ل سے تیرسے چاکہ ہیں مدا سے فوکر بین از ل سے تیرسے چاکہ ہیں مدا سے فوکر بین دارال سے تیرسے چاکہ ہیں مدا سے فوکر بین از ل سے تیرسے چاکہ ہیں مدا سے فوکر بین از ل سے تیرسے چاکہ ہیں مدا سے فوکر بین از ل سے تیرسے چاکہ ہیں مدا سے فوکر بین دارالے کے مدا کوئی دارالے کے مدا کوئی دارالے کے سوا کی میا کہ کی مدا ہیں دارالے کے مدا کوئی میں دائی کے دولا کے دولا کی دولا کے دولا کی کھیں دولا کے دولا کی دولا کے دولا کی دولا کی کھیں دولا کے دولا کی دولا کے دولا کے دولا کی کھیں دولا کے دولا کیں دولا کی دولا کی دولا کے دولا کی دولا کے دولا کے دولا کی دولا کے دولا کے دولا کی دولا کی دولا کے دولا کے دولا کے دولا کے دولا کے دولا کی دولا کے د